

NAMI NITAKAA NYUMBANI

ZAB 23;1-7 DOM 28 A

EMMANUEL C.GUYEKA

$\text{♩} = 60$

NA A MI NA A MI NI TAKA A NYUMBA NI

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 6/16 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The lyrics are: NA A MI NA A MI NI TAKA A NYUMBA NI.

MWA BWA NA MI LE LE MI LE LE

1. MI LE LE
2. MI LE LE

1.SI
2.BWA
3.WA

The second system of the musical score continues in the same key and time signature. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: MWA BWA NA MI LE LE MI LE LE. The second ending leads to three variations: 1.SI, 2.BWA, and 3.WA.

KU ZO TE ZA MA I SHA YA NGU NA A MI NI TA KA A
MA FA DHI LI ZA NI FU A TA KWA MA A NA WE WE U
NA NDI YE M CHU NGA JI WA NGU SI TA PU NGU KI WA NA
TI KA MA LI SHO YA MA JA NI MA BI CHI HU U NI I
A NDA A ME ZA MBE LE YA NGU MA CHO NI PA WA TE SI

The third system of the musical score continues in the same key and time signature. The lyrics are: KU ZO TE ZA MA I SHA YA NGU NA A MI NI TA KA A MA FA DHI LI ZA NI FU A TA KWA MA A NA WE WE U NA NDI YE M CHU NGA JI WA NGU SI TA PU NGU KI WA NA TI KA MA LI SHO YA MA JA NI MA BI CHI HU U NI I A NDA A ME ZA MBE LE YA NGU MA CHO NI PA WA TE SI.

NYUMBA NI
PO NA MI
KI - TU
LA - ZA
WA NGU

MWA A
GONGO NA
NA A
KA NDOYA
U MENI
NAKI KOMBE

BWA NA
FI MBO
KI TU
MA JI
PA KA
CHA NGU

MWA BWA NA
VYA A NI
SI TA PU
HU U NI
MA FU TA
KI NA FU

1. MI LE LE WE
NGU KI WA KA
KI CHWA NI WA

2. FA RI JI
O NGO ZA
U RI KA