

# KESHENI MKIOMBA

J.DIONIZI

A nga li e ni ke she ni ba si o mbe ni a nga ni kwa ma

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "A nga li e ni ke she ni ba si o mbe ni a nga ni kwa ma". There are first and second endings indicated by brackets and repeat signs.

a na ha m ju i si ku wa la sa a ha m ju i si ku wa la sa ya

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "a na ha m ju i si ku wa la sa a ha m ju i si ku wa la sa ya". It includes first and second endings.

ku ja mwa na wa a da mu ke she ni ke she ni ke she ni ke she ni ba si ke she ni m ki she ni ke she ni

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ku ja mwa na wa a da mu ke she ni ke she ni ke she ni ke she ni ba si ke she ni m ki she ni ke she ni". It includes first and second endings.

o mba ha m o mba.

The fourth system concludes the piece with the lyrics: "o mba ha m o mba.". It features first and second endings.



1. Ke she ni m ki o mba kwa ma a na ha m ju - i, ku wa ni wa  
2. M fa no wa ke ni ka ma m tu mwe nye ku sa fi ri, a me a cha  
3. Ma a na ha m ju i a ja po Bwa na mwe nye nyu mba, ji o ni a



ka ti ga ni a ta ka po ku ja mwa na wa a da mu, Ke she ni m ki  
nyu mba ya ke na ku wa pa wa tu mwa wa - ke a mri, na ki la m tu  
u - si ku a wi ka po ji mbi a u a su bu hi, a si je a ka



o mba a si wa ku te m me la la  
ka zi ya ke na ba wa bu a ke she.  
wa si li gha - - fla m me la la.