

TUKAJENGE KANISA LA BWANA

By Baraka Kabuje,
Bahi - Dodoma,
16 July 2018.

The musical score consists of two staves of music in 3/8 time, key signature of one sharp (F#). The top staff begins with a treble clef and the bottom staff with a bass clef. The lyrics are written below the notes in a rhythmic pattern corresponding to the music. The lyrics are:

E we mkri sto mwe nza - ngu e we mkri sto mwe nza - ngu e we mkri sto mwe nza - ngu e we
tu ka

mkri sto mwe nza - ngu e we mkri sto mwe nza - ngu e we mkri sto mwe nza - ngu
e we mkri sto mwe nza - ngu e we mkri sto e we mkri sto mwe nza - ngu

je nge ka ni sa la Bwa na - - - tu ka i je nge nnyu mba ya
so te tu ka je nge ka ni sa la Bwa na hi ma hi ma so te
so te tu ka je nge ka ni sa la Bwa na hi ma hi ma so te
Bwa na - - - tu ka je nge ka ni sa la Bwa na
twe nde tu je nge ka ni sa le tu twe nde mbe le so te bi la ya ki nyango
tu ka je nge na mi cha ngo ye tu twe nde tu ka
twe nde mbe le so te na mi cha ngo ye tu twe nde tu ka je nge
so te tu ka li je 1.nge ka ni sa le tu tu je 2.nge ka ni sa le tu
tu ka li je nge ka ni sa le tu. ni - sa le tu.
li je nge ka ni sa le tu. nge ka ni sa le tu.
so - te ka ni sa le tu. ka ni sa le tu.



1.Ngu vu za ngu mi - mi na ngu vu za ko we we a ki li ya ngu mi - mi na hi yo ya



kwa ko we we tu ki zi u nga ni sha pa mo - ja tu ta je nga



tu ki zi u nga ni sha pa mo - ja tu ta ba ri ki wa wa ra mbi li.



2.Ju hu di za - ngu na ju hu di za ko we we mi cha ngo ya - ngu na hi yo ya



kwa ko we we tu ki vi u nga ni sha pa mo - ja tu ta je nga



tu ki vi u nga ni sha pa mo - ja tu ta ba ri ki wa wa ra mbi li.



3.Ni mi i twa mi - mi u me i twa we we le o u ta ya ri wa ngu mi - mi u ta ya ri



wa ko we we tu ki vi u nga ni sha pa mo - ja tu ta je nga



tu ki vi u nga ni sha pa mo - ja tu ta ba ri ki wa wa ra mbi li.