

# ALELUYA

(Pasaka)

Na: Ansbert M. Ngurumo

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, A major (indicated by a key signature of one sharp). The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below each staff, alternating between English and Swahili words.

**Top Staff (Treble Clef):**

- Line 1: A le lu - - ya - - A le lu ya A le lu - - -
- Line 2: A le lu - - ya - - a le lu - - - ya a le - - lu ya a le - - -
- Line 3: A le lu - - ya - - A le lu ya A le lu - - -
- Line 4: A le lu - - ya - - A le lu ya A le lu ya A le -

**Bottom Staff (Bass Clef):**

- Line 1: lu ya A le lu - - ya - - A le - - - lu ya
- Line 2: lu ya A le lu ya A le lu - - ya A - - le - - lu - - - ya
- Line 3: lu ya A le lu ya A le lu ya A le - - lu - - - ya

- 1.(a) M shu ku ru ni Bwa na, kwa ni ni mwe ma, kwa ma a na fa dhi li za ke  
 (b) I sra e li a se me a se me kwa mba ya kwa mba fa dhi li za Bwa na
- 2.(a) M ko no wa ku u me wa ke mwe nye zi m ko no wa ke mta ka ti fu  
 (b) Si ta ku fa ha ki ka ni - - ta i shi, ni ya si mu li e ma te ndo



- 1.(a) ni za mi le le  
 (b) ni za mi le le  
 2.(a) hu te nda ma kuu  
 (b) ya ke mwe nye zi

- 3.(a) Jiwe walokataa, hao waashi, limekuwa ni jiwe kuu la pembeni  
 (b) Neno hili hakika, latoka kwake, nalo limekuwa ajabu machoni petu