

# Enendeni Basi

## Bwana nipe nguvu nikutumikie vyema

Mathayo 28:19-20

Deac. Bona Maro, C.PPS

**J = 90**

E nende ni ba si E ne nde ni ba si mka i hu bi ri I - nji  
 E nende ni ba si E ne nde ni ba si mka i hu bi ri I - nji  
 E nende ni ba si E ne nde ni ba si mka i hu bi ri I - nji  
 E nende ni ba si E ne nde ni ba si mka i hu bi ri I - nji  
 li a mi ni ye na ku ba ti zwa a ta o - ko ka A  
 li A a mi ni ye na ku ba ti zwa a ta o - ko ka a  
 li A a mi ni ye na ku ba ti zwa a ta o - ko ka a  
 li A a mi ni ye na ku ba ti zwa a ta o - ko ka a  
 a mi ni ye na ku ba ti zwa na ku ba ti zwa a ta o ko ko  
 a - mi ni ye na ku ba ti zwa na ku ba ti zwa a ta o ko ka  
 a - mi ni ye na ku ba ti zwa na ku ba ti zwa a ta o ko ka  
 a - mi ni ye na ku ba ti zwa na ku ba ti zwa a ta - o ko ka  
 1.Wa - fu ndi she ni ku li shi ka ne no la ngu na ta za ma ni po pa mo ja  
 2.A - mi ni ye ye - ye a a mi ni ye a li a mi ni ye Ne - no  
 3,A si ye a mi ni ye ye a si ye a mi ni a si ye a mi ne Ne - no

2

26

na nyi ha ta u ka mi li fu wa da ha ri ni po pa mo ja na nyi ha ta u  
la ngu a a mi ni ye na ku - ba ti zwa hu yo a ta o ko ka ha ki ka  
la ngu ye ye ye - a si ye - ba ti zwa hu yo a ta u ku mi wa hu yo

31

ka mi li fu wa da ha ri.  
hu yo a - ta o ko ka.  
a ta - hu - ku mi wa.

The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of quarter note = 120.