

# NAMPENDA BWANA

By Joseph Makoye

Zab. 116

♩ = 110

S  
A

Na mpe nda Bwa na kwa ku wa a na i si - ki li za sa u ti

T  
B

li za

8

ya - ngu na du a za ngu kwama a na a me ni te ge a si ki o

li za

14

la - ke

la - ke kwa - hi - yo - ni a mwi ta si ku za ngu zo te

la ke

19

1. Kamba za ma u ti zi li ni zu ngu ka, shi da za ku zi mu zi li ni pa ta

li za

27

a bu

na li o na ta a bu na - hu zu ni ni ka li i ti a ji na la Bwa na

35

2.Ni m ru di shi e Bwa na ni ni kwa u ka ri mu wa - ke wo te

42

ni ta ki po ke a ki ko mbe cha - wo ko vu  
a li yo - ni te nde a

48

na ku li ta nga za ji na la Bwa na

52

3.Ni ta zi o ndo a na dhi ri za ngukwa Bwa na Na am mbe le ya

58

wa tu wa ke wo te i na tha ma ni ma cho ni pa Bwa na

64

ma u ti ya wa cha Mu ngu wa - ke.

68

4.Ee Bwa na ha ki ka mi mi ni m tu mi shi wa ko m tu mi shi wa ko mwa na

74

wa m ja ka zi wa ko, u me vi - fu ngu a vi fu - ngo vya ngu,

80

ni ta ku to le a dha bi hu za ku shu ku ru Na ku li ta - nga za

This system contains measures 80 through 85. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "ni ta ku to le a dha bi hu za ku shu ku ru Na ku li ta - nga za".

86

ji na la Bwa na, Ni ta zi o ndo a na dhi ri za ngukwa Bwa na,

This system contains measures 86 through 91. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "ji na la Bwa na, Ni ta zi o ndo a na dhi ri za ngukwa Bwa na,".

92

Na am, mbe le ya wa tu wa ke wo te

This system contains measures 92 through 97. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Na am, mbe le ya wa tu wa ke wo te".