

# MTU TAJIRI

By Joseph Makoye

Lk 16:19-31

$\text{♩} = 72$

The musical score consists of four staves, each with a clef (Soprano: G-clef, Alto: C-clef, Tenor: C-clef, Bass: F-clef) and a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as  $\text{♩} = 72$ . The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

**Stave 1 (Soprano and Alto):**

- Measure 1: Ye su a li wa a mbi a ma fa ri sa yo pa li ku wa na m ti m mo ja ta
- Measure 2: ji ri a li ye va - a ngu o za ra ngi ya - za mba ra u naki ta ni sa fi naku la si ku
- Measure 3: zo te kwa - a na sa. Na ma s ki ni m mo ja ji na
- Measure 4: la ke La za - ro hu Nama s ki ni m mo ja - hu - wè kwa m la ngo ni pa ke a nav i do nda vi ngi naye

**Stave 2 (Tenor and Bass):**

- Measure 1: (no lyrics)
- Measure 2: (no lyrics)
- Measure 3: (no lyrics)
- Measure 4: (no lyrics)

14

a li ku wa a ki ta ma ni ku - shi - bi shwakwama ko mbo ya li yo angu kakati ka

me zayayu le ta ji ri ha ta mbwa wa ka ja wa ka m ra mbavi do nda vya ke.

20

I ka - wa yu le ma ski ni a li ku fa a kachuku li wa na ma la

23

Yu le - ta - ji ri na ye a ka fa a kazi kwa

i ka - mpaka ki fu a ni mwa I bra hi mu

Ba si ku le ku zi mu a li ya i nu a ma cho

A li ya i nu a ma cho ya ke a li po ku wa ka

A li ya i nu - a ma - cho - ya - ke

31

a ka mwona  
ti ka ma te so a ka mwo na I bra hi mu kwamba li na La za ro

34

ki fu a ni mwa ke. Ee Ba ba I bra hi mu  
A ka - li a a ka se ma

39

ni hu ru mi e u m tu me La za ro a chovye n cha ya ki do le cha ke ma

43

ji ni a u bu ru di she u li mi wa ngu kwa sa ba bu ni na te swaka  
kwa sa ba bu

46

ti ka mo to hu u  
mwa na ngukumbu ka yakwa mba

I bra hi - mu a kase ma

50

we we u li yapoke a ma mbome ma ya ko ka ti kama i sha ya ko na La

we we

53

za ro vi vyo a li pa ta ma ba - ya na sa sa ye ye yu po ha pa a na

56

fa ri ji ka na na we we u na u mi - zwa na za i di yaha yo, ka ti

60

ye - tu - si - si na ni - nyi kume we - kwa - shi - mo - ku - bwa - i li

64

wa tu wa ta ka o kuto ka hu ku kwe nda kwe nu - wa si we ze - wa la wa tu wakwe nu

67

wa si vu ke ku - ja - kwe - tu Ba si - Ba ba na - ku - o mba

A ka se ma Ba si Ba ba na ku o mba

72

u m tu menyumba ni kwaBa ba ya ngu kwa ku wa ni na o ndu guwa

u m tu menyumba ni kwaBa ba ya ngukwaBa ba ya - ngu

75

ta no  
ta - no nduguwa ta - no i li a washu hu di e, wa si je wa o pi a, waka  
ta no nduguwa ta - no i li

78

fi kamaha li ha pa pa ma te so wa na o Mu sa na - ma na  
I bra hi mu a ka se - ma

83

bi i mana bi i na wawa si ki li ze - wa o La  
bi i mana bi i na A - ka - se ma La Ba ba I bra -  
La

88

hi mu la ki ni ka ma a ki wa e nde a m tu a to ka ye kwa - wa fu wa ta

92

Musical score for measures 92-95. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes. Measure 92: "tu - bu". Measures 93-94: "wa si po wa si ki a Mu sa na - ma na bi i, ha". Measure 95: "A - kamwambi a". The music features eighth-note patterns and rests.

96

Musical score for measure 96. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "wa ta sha wi shi wa ha ta m tu a ki fu fu ka ka ti ka wa fu.". The music features eighth-note patterns and rests.