

WEWE NDIYE MKE WANGU

Ndoa

Na.Venas Lujinya

$\text{♩} = 70$

1.Ni me zu ngu ka ki la ma ha li ku ku ta fu ta M ke wa ngu
Ni me zu ngu ka mi ko a yo te ku ku ta fu ta U - li po

2.Mi li ma ma bo nde ni li vu ka ku ku ta fu ta Mpenzi wa ngu
Ni li po ku pa ta na ku a nza sa fa ri ya ma hu si a no

3.Mambo tu li yo a hi di a na sa sa twa a nza ku ti mi za
Na fa mi li a tu li yo pe wa tu i tu nze ka ma wa Kri sto

5

Ni li po ku o na mo yo wa ngu u ka ni su ku ma kwa ko
Ni li po ku o na mo yo wa ngu u ka ni su ku ma kwa ko

Ni li po ku o na mo yo wa ngu u ka ni su ku ma kwa ko
U li ni si hi ni je nyu mba ni ni wa ju e ndu gu za ko

Tu me fu nga ndo a Ta ka ti fu Mu ngu a tu si ma mi e
Kwa ma o mbe zi ya Ma ma Ma ri a a tu ja li e nee ma

9

Ha ki ka ni ta ku - pendasi ku zote te tu we wa mo ja ka ti ka shi da na -
za ma i - sha ya ngu ka ti ka shi da na
ni ta ku - pendasi ku zote za ma i sha ya ngu shi da na -

We wendiye M ke wa ngu ni ta ku penda si ku zo te Za ma i sha

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the piano accompaniment and a bass clef staff for the voice. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment features chords and single notes. The voice part has lyrics written below the staff. The score is divided into two systems. The first system contains two measures. The second system contains two measures, with the first measure marked '1.' and the second marked '2.'. The lyrics are: 'ra ha ni ta ku pe nda Ha ki ka nda' on the top staff and 'ya ngu Ni ta ku pe nda nda' on the bottom staff.

ra ha ni ta ku pe nda Ha ki ka nda
ra ha ni ta ku pe nda

ya ngu Ni ta ku pe nda nda