

Bwana Ameja Huruma

Dominika ya 7 C

Kauru, J
Sumbawanga
February 2008

S A J = 52

T B

Bwana a me ja ja Bwana a me ja a hu ru ma na ne e ma Bwana

Bwana a me ja a Bwana a me ja a hu ru ma na ne e ma. e ma; Bwana

a me ja
a me ja a hu ru ma na ne e ma Bwana a me ja a hu ru ma

1. **2.**

16 **1:** **2.** **Tenor**

na - ne e ma. Bwana ma. 1.Ee - na fsi - ya - ngu, u m
 2.A ku sa me he ma o - vu ma o
 3.Bwa na a me ja a hu ru ma hu ru
 4.Ka ma ma sha ri ki i li vyo mba li

2

21

Musical notation for measure 21, treble clef, key signature of two sharps. The notes are eighth and sixteenth notes.

1.hi mi di Bwa na. Na a m, vyo te vi li vyo nda ni ya
2.vu ya ko yo te, A ku po nya na ma go njwa ya ko yo
3.ma na ne e ma, Ha o ni ha si ra upe si, ni - mwi
4.na ma gha ri bi, Ndi vyo a li vyo - we ka dha mbi ze

26

Musical notation for measure 26, treble clef, key signature of two sharps. The notes are eighth and sixteenth notes.

1.ngu vi li hi mi di ji na la - ke ta ka ti - fu. Ee -
2.te, a ku po - nya na ma go - njwa ya ko yo - te; A u
3.ngi wa fa dhi - li. Ha ku tu te nda sa wa sa - wa na -
4.tu mba li na - si. Ka ma vi - le ka ma Ba - ba a wa

33

Musical notation for measure 33, treble clef, key signature of two sharps. The notes are eighth and sixteenth notes.

- na fsi - ya - ngu u m hi mi di Bwa na, Wa la
2.ko mbo a u ha - i wa - ko na ka bu ri, A ku
3.ha ti a - ze - tu, Wa la ha ku tu li pa kwa ka
4.hu ru mi a vyo wa to to wa to to wa ke, Ndi vyo

37

Musical notation for measure 37, treble clef, key signature of two sharps. The notes are eighth and sixteenth notes.

1.u si zi sa ha u fa dhi li za ko zo - te.
2.ti a ta ji ya fa dhi - li na - re he ma.
3.di ri ya ma o vu ma o vu ma o vu ye tu.
4.Bwa na a na vyo wa hu ru mi a wa m cha o.