

# MWANANGU SIKILIZA MAFUNDISHO

Mith 1:8-16

Mathayo S. Katani

28.06.2023

Kigamboni - DSM

*Maestoso*

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef. Bass (B) part is shown in bass clef.

System 1 (Measures 1-2):

- Soprano (S): Mwa na
- Alto (A): ngu ya si ki li ze ma fu ndi sho ya Ba ba ya ko,

System 2 (Measures 3-4):

- Bass (B): wa la u si i a che she ri a ya Ma ma ya ko;
- Tenor (T): Kwa ma a na hayo yata kuwa ki

System 3 (Measures 5-6):

- Soprano (S): le mba cha nee ma ki chwani pa ko,
- Alto (A): na mi ku fu shi ngo ni mwa ko.

System 4 (Measures 7-8):

- Bass (B): 1. Mwa na ngu wenye dhambi wa ki ku sh̄a wi shi,
- Tenor (T): we we u si ku ba li,

System 5 (Measures 9-10):

- Soprano (S): wa ki se ma haya njo o pa mo ja na si;
- Alto (A): tu wa vi zi e i li ku mwaga

System 6 (Measures 11-12):

- Bass (B): da mu,
- Tenor (T): tu mwo te e a si ye na ha ti a bi la sa ba bu.

2

18

2. Tu wa me ze tuwa me ze ha i ka ma kuzi mu, na wa zi ma,

21

ka ma wa o kama wa o wa shu ka o shi mo ni; tu tapata ma li yo te ya tha

24

ma ni, tu ta zi ja za tu ta zi ja za nyu mba ze tu ma te ka.

27

3. Mwa na ngu u si e nde nji a ni pa mo ja na o, u zu i e m gu u wa ko,

30

u si e nde ka ti ka ma pi to ya o, maana mi gu u ya o hu e nda

33

mbi o ma o vu ni, na o hu fa nya ha ra ka i li kumwaga da mu.