

ROHO WA BWANA YU-JUU YANGU:

Miito

VON. BENEDICT AMOSY:
Mipa/Shinyanga;
0742292514:

$\text{♩} = 60$

Luka 4:18

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are written in eighth-note patterns. The lyrics are: "Ro ho wa Bwa na yu ju u ya - ngu ju u ya ngu o na a me ni pa". The score consists of five measures.

A continuation of the musical score. The top staff starts at measure 6 with the lyrics: "ka ma fu ta ku wa hu bi ri a ma si ki ni ha ba ri nje ma.". The bottom staff continues the bass line. The score consists of five measures.

A continuation of the musical score. The top staff starts at measure 11 with the lyrics: "a me ni tu ma ku wa ta nga zi a wa fu ngwa ku fu ngu li wa kwa o". The bottom staff continues the bass line. The score consists of four measures.

ROHO WA BWANA YU-JUU YANGU:

15

vi po fu ku o na te na kwa - ji na la Bwa na.

MASHAIRI:

19

Luka.4:43

1:I me ni pa sa ku i hu bi ri ha ba ri nje ma ya u fa lme u

25

1:fa lme wa - Mu - ngu kwa sa ba bu hi yo ni me ba ti zwa ni me tu mwa.

Luka.12:22

31

2:M si su mbu ki e Ma i sha ye ni m ta ku la ni ni wa la m ta va a ni ni

38

1. 2.

(a).Maa na ma
(b).pi a na i sha ni za mwi li ni za i di ya cha i di ya ma ku la va zi

ROHO WA BWANA YU-JUU YANGU:

3

43

2:u ta fu te ni kwa nza u fa lme wa mbi

46

ngu m ta o nge ze wa kwa zi a da da.

na - ha yo

KIBWAGIZO CHA MWISHO:

51

Mu ngu Ba ba na o mba na o mba Ba ra ka za ko na o mba ni ku tu

56

a).mi ki e na o mba Ba ra ka za ko na o mba ka ti ka ma o mba.
 b).ja ri bu - o mba Ba ra ka za ko na cha - nzo cha
 c).A ma ni na o mba Ba ra ka za ko na o mba ni si ka te
 d).ta ma a - o mba Ba ra ka za ko na Ngu vu ya Ro
 e).Ho wa ko na o mba Ba ra ka za ko na o mba ni si ka te

NB. Kwenye kibwagizo cha mwisho, imba kwanza kipengele a,b,c,d kisha hitimisha na kipengele `e'.....