

HEKIMA

Na.

Thomas Joseph

+ 255 753 588 483

+255 686 588 484

Kibwagizo no. 1

S.

B.

A a

a a

a a

S.

B.

a

a a

FREE ORGAN

Kibwagizo no. 2

S.

B.

a a

a a

The image shows two staves of musical notation. The top staff is labeled 'S.' and has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a series of eighth-note pairs followed by rests. The bottom staff is labeled 'B.' and has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It also features a series of eighth-note pairs followed by rests. The notes are connected by horizontal beams, and there are vertical bar lines dividing the measures. The vocal line consists of eighth-note pairs (e.g., B4-D5, G4-B4) followed by rests. The continuo line consists of eighth-note pairs (e.g., D3-F3, A3-C4) followed by rests.

Shairi: 1. Ye ye Su le ma ni a li ku o mba he ki ma, hi vyo we we Mu ngu u ka
2. He ki ma ya Ki Mu ngu i me ja a a ma ni, u pe ndo fu ra ha hi yo

B.

m pa ti a he ki ma na mi na ku o mba u ni pa ti e he ki ma ma a
ndi yo si fa ya ke hi yvo na ku o mba u ni pa ti e he ki ma ma a

B.

Kiitikio (Yakobo 3:17)

1. ||2.

S.

B.

S.

ta ya ri ku si ki li za
ha i na fi ti na wa la
ma ne no ya wa tu
ha i na u - - - na fi ki

B.

ma ne
ha i
na ya
wa tu
na fi ki

1.
2.
D.S.

Shairi:

S.

3. He ki ma ya ki du ni a i me ja a fi ti na

S.

wi vu ma se nge nyo hi yo ndi yo ta bi a ya ke la ki ni

Kibwagizo cha Hitimisho:

S.

A a -
a a - FREE ORGAN

B.

Hitimisho:

Hitimisho:

S.

mi mi (ha)

u ka e na mi mi ma i sha ni mwa ngu u ka e na

a e he ki ma ya Mu ngu

Solo

T 1

8

Hi vyo he ki ma u ka e na mi mi ma i sha ni mwa ngu u ka e na

B.

mi mi

S.

mi mi (ha)

mi mi ki la wa ka ti u ka e na mi mi ma i sha ni

Solo

T 1

8

mi ki la wa ka ti u ka e na mi mi ma i sha ni

B.

S.

mi mi (ha)

mwa ngu u ka e na mi mi ki la wa ka ti u ka e na

mi le le yo te a e a li vyo ku o mba Su le ma

T 1

8

B.

mwa ngu u ka e na mi mi ki la wa ka ti u ka e na

S.

mi mi (ha)

mi mi ma i sha ni mwa ngu u ka e na mi mi ki la wa

ni a e ni ja li e na mi mi

T 1

8

B.

mi mi ma i sha ni mwa ngu u ka e na mi mi ki la wa

mi mi (ha)

S.

T1

B.

8

ka ti u ka e na mi mi ma i sha ni mwa ngu u ka e na
he ki ma sa fi ya Mu ngu i li yo ja a re he

mi mi (ha) mi mi (ha)

S.

T1

B.

8

mi mi (ha) mi mi (ha)
mi mi ki la wa ka ti u ka e na mi mi ma i sha ni
ma a e re he ma ya Mu ngu i
mi mi mi ki la wa ka ti u ka e na mi mi mi ma i sha ni

S.

mwa ngu u ka e na mi mi mi ki la wa ka ti u ka e na

mi mi (ha)

shi na mi mi le le he ki ma i to ka yo ju

Solo

T 1

8

mwa ngu u ka e na mi mi mi ki la wa ka ti u ka e na

B.

mwa ngu u ka e na mi mi mi ki la wa ka ti u ka e na

S.

mi mi (ha) mi mi (ha)

mi mi ma i sha ni mwa ngu u ka e na mi mi ki la wa

Solo

T 1

8

u ju u kwa Mu ngu we tu

mi mi ma i sha ni mwa ngu u ka e na mi mi mi ki la wa

B.

mi mi mi mi mi mi

S.

ka ti u ka e na mi mi mi mi (ha) ma i sha ni mwa ngu u ka e na

Solo

T 1

i shi na mi mi mi le le i shi na mi mi

8

ka ti u ka e na mi mi mi ma i sha ni mwa ngu u ka e na

B.

mi mi

S.

mi mi (ha)

mi mi ki la wa ka ti u ka e na mi mi ma i sha ni

Solo

T 1

8

he ki ma ya Mu ngu a e

B.

mi mi mi ki la wa ka ti u ka e na mi mi mi ma i sha ni

S.

mwa ngu u ka e na mi mi (ha) rit.....
 mh mi le le e e

T 1

8

mwa ngu u ka e na mi mi ki la wa ka ti.
 mi mi

B.

mwa ngu u ka e na mi mi mi

N.B.

- Kabla ya kila shairi imba Kibwagizo namba 2
- Hakuna Free Organ kabla na baada ya Shairi