

# FADHILI ZA BWANA ZINA WAMCHAO

WIMBO WA KATIKATI - MOYO MTAKATIFU

Kelvin Tumaini  
12 - June - 2023  
Dodoma

$\text{♩} = 68$

Fa dhi li za Bwa na zi na wa m cha o ta ngu mi  
Fa dhi li za Bwa na zi na wa m cha o ta

le le ha - ta mi le le ta ngu mi le le ha - ta mi le le  
le le ha ta mi - le le mi le le mi le le ha ta mi le le  
le - le ha - ta mi le le ta - ngu mi le le ha ta mi le le  
le le ha ta - mi - le le ta ha - ta mi le le

## Bass & Tenor

1. Ee Na fsi ya ngu u m hi mi di Bwa na Naa m vyo te vi li vyo nda ni ya ngu vi li hi  
mi - di ji na la ko ta ka ti fu wa la u si zi sa ha u fa dhi li za ke zo te

## Soprano & Alto

2. A ku sa me he ma o vu ya ko yo te a - ku po nya ma gonjwa ya ko yo te a u ko  
ta ji la fa dhi li na he ki ma  
mwo a u ha i wa ko na ka bu ri a ku ti a a ku ti a ta ji la fa dhi li na he ki ma

2

Bass & Tenor

Musical notation for Bass & Tenor part 1, featuring a bass clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes.

3. Bwana ndi ye a fa nya ye mambo ya ha ki na hu ku mu kwa wo te wa li o o ne wa a li m

Musical notation for Bass & Tenor part 2, continuing the melody from the first line.

ju li sha Mu sa nji a za ke wa na wa i sra e li ma te ndo ya ke

Soprano & Alto

Musical notation for Soprano & Alto part 1, featuring a soprano clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and eighth notes.

4. Bwa - na a me ja a hu ru ma na ne e ma ha o ni ha si ra u pe si

Musical notation for Soprano & Alto part 2, continuing the melody.

ni mwi ngi wa fa dhi li ha ku tu te nda sa wa sa wa na ha ti a ze tu

Musical notation for Soprano & Alto part 3, continuing the melody.

li pa ka di ri ya ma o vu ye tu  
 wa la ha ku tu ha ku tu li pa ka di ri ya ma o vu ye tu