

Kipimo cha Imani

na E.D. Focus
Kwaya ya Mt.Petro
Sunuka, Kigoma

Andante

A eh a eh a eh - sa nga ni le *mf* ni

f Ho - ngu wo ngu wo mu sa nga ni le,

mu ze mu la bhe mu la bhi

ni mu ze mwe tse ni mu ze tu mu gi li li nshe nge lo ni sa fa

ri nde fu yenye u vu mi li vu ni sa fa ri ye nye ma te so me - ngi ka ti

mf

ka yo te nime ji fu nza U pe ndo hu shinda vyo - te. Sa fa te_

1. 2.

ni

Echo ORGAN Nuru ku ndo - ya du ko le ye nu ru ku ndo - a eh_ *Echo ORGAN* Ma

ju kumu m na yo ya ka bi li kwe nye fa mi li a ze nu, na ma ja ri bu ni ki

pi mo cha i ma ni ya - ko_ **D.S.**

1. U ta ya o nama ta mu u ta ya o na, na ma chu ngu

2. U ta wa o na we ma u ta wa o na na wa ba ya

1. 2.

ya ku pa sa u zi ta mbu e nyaka ti
 i li shi da ra ha vi - wecha chukwa ko - Nu ru ya Bwa na -

ya ku pa sa ka ti ka sa fa ri ya ko
 u ta mbu e Ye su ndi - ye ki o ngo zi - Shangwe ya Bwa na -

- i ku o ngo ze - mi le le.
 - i ta si ki ka - kwa wa tu.

O
R
G
A
N

HITIMISHO

Leggiero i ma na ya chu ni yu ru ku ndo i sa ngani gwe i sa ngani le.
ECHO ORGAN (kwa makofi)

forza

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *forza*. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "I sa nga nigwe i sa nga nigwe i sa nga nigwe i sa nga nigwe". The piece ends with a double bar line.

mf 2
mp 2
maliza kwa
makofi
kwa nguvu