

BWANA AMEJAA HURUMA NA NEEMA

Zab.103:1-4,6-8,11(K)8

Na.Emanuel Tluway

EndasakSec.School

Moderato

mf Bwa na a me ja a hu ru ma na ne e ma na ne e ma *mf* Bwa na a me

7

ja a hu ru ma *f* na ne e ma

10 **Mashairi**

1.(a) Ee na fsi ya ngu u m hi mi di Bwa na na am vyo te
 (b) Ee na fsi ya ngu u m hi mi di Bwa na wa la u si
 2. A ku sa me he ma o vu ya ko yo ye a ku po nya
 3. Bwa na ndi ye a fa nya ye ma mbo ya ha ki na hu ku mu
 4. Bwa na a me ja a hu ru ma na ne e ma ha o ni ha

15

vi li vyo po nda ni ya ngu vi li hi mi di ji na la ke
 zi sa ha u fa - dhi li wa la u si zi sa ha u fa
 na ma go njwa ya ko yo te a u ko mbo a u ha i
 kwa wo te wa na o o ne wa a li m ju li sha Mu sa nji a
 si ra ni mwi ngi wa fa dhi li ma a na mbi ngu zi li vyo i

2

20

A musical score for a vocal line in G major, measures 20-23. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics are: ta dhi wa wa nu li ko na ka za na wa ju ke ka I sra u ya ti zo bu e n fu te. ri. li. chi.

ta dhi wa wa nu li ko na ka za na wa ju ke ka I sra u ya ti zo bu e n fu te. ri. li. chi.