

SASA NI WAKATI

MATOLEO

Na: D.S.Kizange
Hai-Town
Kilimanjaro

$\text{J} = 70$

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time with a key signature of four sharps. The vocal parts sing in a call-and-response style, with the Alto and Bass providing harmonic support. The lyrics are in Swahili, with some words repeated or emphasized. The score is divided into measures by vertical bar lines and includes measure numbers 1, 6, 11, and 16.

Measure 1: Soprano: Sa sa ni wa ka ti Alto: wa ku to a Bass: sa da ka Tenor: ze tu ndu gu Soprano: twe nde Alto: ni kwa
Bass: twe nde Tenor: ni kwa

Measure 6: Soprano: Bwa na Alto: tu ka to e Bass: sa da ka ze Tenor: tu Soprano: 1. wa a mi ni
Bass: twe nde Tenor: tu Soprano: 2. wa a mi
Bass: mi ni

Measure 11: Soprano: wo te Alto: mbe le za Bass: Bwa na Tenor: tu ka to e sa da
Bass: twe nde ni Tenor: wo te Soprano: kwa Bwa na Ye su Alto: tu ka to e
Bass: ni Tenor: kwa pa mo ja Soprano: na sa da ka ze

Measure 16: Soprano: da ka kwa Alto: 1. ka kwa Bass: Bwa na. wa a Bwa na.
Bass: sa da ka kwa Tenor: Bwa na. wa a Bwa na.
Bass: tu kwa



1a. To a sa da ka kwa Mu ngu wa ko
 b. To a kwa Bwa na sa da ka ya ko
 2a. Po ke a Ba ba ni li cho na cho
 b. Sa da ka ya ngu Ba ba po ke a
 3a. We ka ha zi na ya ko mbi ngu ni
 b. We ka ha zi na ya ko mbi ngu ni



1a. to a sa da ka kwa mo yo wa u pe ndo.
 b. to a kwa mo yo to a kwa u ka ri mu.
 2a. ja po ki do go na ku o mba po ke a.
 b. i ku pe nde ze ka ma ile ya A be li.
 3a. no ndo na ku tu ha vi ta i ha ri bu.
 b. hu ko ndi ko i ta ka po ku wa po.