

WAAMINI SIMANMENI

Na.Emanuel Tluway
Endasak Sec.School

6.06.2022

kwa

Moderato

The musical score consists of four systems of music, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is mostly common time (indicated by '2'). The lyrics are in a local language, likely Igbo, and are written below the notes. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and some lyrics are grouped under '1.' or '2.' endings.

System 1:

- Wa a mi ni si ma me ni tu ka to e sa da ka kwa Bwa na kwa ni
- ni twa ji we ke a ha zina ye tumbingu ni wa u ni
- si si twa ji we ke a ha zina ye tumbingu ni wa a ni Tuka to e sa da ka ni ki do go -
- si si twa ji we ke a ha zina ye tumbingu ni wa u ni

System 2:

- ze tu tu li zo a nda a kwa mo yo sa fi ndu gu tu ka m pe Mu ngu mu
- sa na Ba ba u i po - ke e kwa we ma ndu wa ko tu ka m pe Mu ngu mu
- tu na ji we -

System 3:

- u mba we tu wa mbi ngu na n chi ja po ni
- ke a ha zi na ye tu mbi ngu

System 4:

- 1. (lyrics from System 3)
- 2. (lyrics from System 3)

2

20 *Mashairi*

1. Ni ma za o ya ma sha mba ye tu tu na ku to le a Ba ba twa ku
 2. Ni ma to le o ye tu ya le o twa ku o mba Ba ba u vi
 3. Tu na ku le a sa la ze tu pi a na ma o bi ye tu twa ku

25

o mba Ba ba u vi ba ri ki vi pa ji na u vi ta ka se kwa
 ta - ka se Ba ba kwa we ma_ wa ko na u vi ba ri ki vi
 o mba Ba ba u i - po ke e Ba ba zi we ka ma mtu mi shi

29

da mu kwa - da mu ya ko__ ta ka ti fu.
 pa ji tu na yo ku to le a wa ko shu kra be ni.
 wa ka ma mtu mi shi wa ko A_____