

NI WEWE BWANA TU!

Emmanuel M. Kapaya
Misungwi Parish-Mwanza

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature of two sharps (F major), and a treble clef. The lyrics are integrated into the musical lines, appearing below the notes. The score is divided into two sections, indicated by brackets above the music.

Section 1:

- Staff 1: Ni ki i ta za ma du ni a ya ko Bwa na kwe li i na pe nde - za, Ni a Ni
- Staff 2: Ni fi ki ra za ko Bwa na u li fi ki ri ku i pa mba du ni -
- Staff 3: ki vi ta za ma vi u mbe vyo te u li yyo vi u mba we we Bwa na kwe li vya pe
- Staff 4: ma pe nzi me ma u li yo fa nya Bwa na ku i pe nde le a Bwa na du - - ni a

Section 2:

- Staff 1: nde za kwe li vi na pe nde - za Ni za Ni we we ni we we Bwa na tu ha
- Staff 2: hi i kwe li i na pe nde -
- Staff 3: ku na mwi ngi ne wa ku we za ku i pa-mba du ni a hi i ni we we Bwa na tu Ni tu.
- Staff 4: (continues from Staff 3)



1. (a) Ni ki wa ta za ma wa nya ma wa ku fu gwa pi a wa nya ma wa mwi
 (b) Ni i ki ta za ma mi me a ya ku pa ndwa pi a mi - - me ya po
 2. (a) Ni ki i ta za ma mi li ma na ma bo nde na yo mi - - to na ma
 (b) Ni ki zi ta za ma Ba ha ri na yo mi ji vyo te Ba - - ba vya pe
 3. (a) Ni ki wa ta za ma sa ma ki na vi u mbe vi - - ngi - - ne vya ma
 (b) Ni ki ji ta za ma na mi mi mwa na da mu su ra ya - - ngu ya pe



tu ni su ra za o za pe nde za za pe nde za sa na
 ri ni su ra za ke za pe nde za za pe nde za sa
 zi wa su ra za ke za pe nde za za pe nde za sa na
 nde za su ra za ke za pe nde za za pe nde za sa
 ji ni su ra za o za pe nde za za pe nde za sa na
 nde za su ra ya ngu ya pe nde za ya pe nde za sa



na vyo te hi vyo Bwa na wa ngu vya ku si fu we we Bwa na.
 na vyo te hi vyo Bwa na wa ngu vya ku si fu we we Bwa na.
 na kwa pa mo ja Bwa na wa ngu twa ku si fu we we Bwa na.



4. Ki la ki u mbe u li cho u mba we we Bwa na u li ki pa u ha i Bwa na wa ku



i shi du ni a ni ndi vyo vi na ku si fu kwa ku i shi kwa ra ha ku bwa.