

EE BWANA NIMEKUITA

Zab 17: 2, 5, 6, 8

Emmanuel M. Kapaya

05.05.2017

Misungwi Parish

The first system of the musical score is written for piano in 3/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a forte (f) dynamic. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are: Ee Bwa na ni me ku i ta kwa ma a na u ta i ti ka Ee ti ka u te ge si ki o la ko u te ge si si ki o u te ge si ki o la ko Bwa.

Ee Bwa na ni me ku i ta kwa ma a na u ta i ti ka Ee ti ka u te ge si ki o la ko
u te ge si si ki o
u te ge si ki o la ko Bwa

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: u si ki e ne no la ngu Ee Bwa na u si ki e ne no la ngu u si ki e ne no la ngu ne no la ngu Bwa na wa ngu. la ko Bwa na u si ki e ne no la ngu na u si ki e ne no la ngu.

u si ki e ne no la ngu Ee Bwa na u si ki e ne no la ngu u si ki e ne no la ngu ne no la ngu Bwa na wa ngu.
la ko Bwa na u si ki e ne no la ngu
na u si ki e ne no la ngu

The third system is a single line of music. The lyrics are: 1. Ee Bwa na u ni li nde ka ma mbo ni ya ji--cho la ko, u ni fi che chi ni ya u vu li wa--mba--wa za ko.

1. Ee Bwa na u ni li nde ka ma mbo ni ya ji--cho la ko, u ni fi che chi ni ya u vu li wa--mba--wa za ko.

2. Hukumu yangu itoke kwako naitoke kwako macho yangu chini ya uvuli wa mbawa zako.

3. Ee Bwana usikie haki yangu na kilio changu ukemee nayatazame kwa maombi yangu.

4. Nyayo zangu zimeshikamana na njia zako shikamana hatua zangu hazikuondoshwa.