

# TUYATUNZE MAZINGIRA

Herfrid A. Temba  
Goba-Dsm  
June, 2022

$\text{♩} = 65$

S A      TB      Piano

8

*mf*      tu ya      tu nze      tu ya      tu nze ma zi      ngi ra,      tu ya

14

tu nze ma zi ngi ra, tu ya tu tu nze tu ya tu nze kwa

20

mo yo, i li na yo ya tu tu nze kwa ku tu pa ti a a fya

26

nje ma. Mu ngu a li u mba du ni a, Mu ngu

Mu

32

li i u mba du ni a, na ku na ku

a li i u mba du ni a, na ku na ku

ngu a li i u

38

nya      yo      te      kwa      u      sa      wa      vi      fa      nya      vi      tu  
 i      fa      nya      yo      te      kwa      u      sa      wa, na      ku      na      ku      vi      fa      nya      vi      tu

43

nga      no      na      ku      vi      we      ze      sha      vi      u  
 vyo      te      kwa      m      li      nga      no.      na      ku      vi      we      ze      sha

47

mbe ha i ku i shi vyo wa nya ma na  
vi u mbe ha i ku i shi, vi li vi li vyo wa nya ma na

The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves use a common time signature. The music features eighth-note patterns and rests. The lyrics are written below the notes.

51

vi na vi li vyo mi me a. Hi vyo ya tu pa sa ku a cha ku ka ta

The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves use a common time signature. The music features eighth-note patterns and rests. The lyrics are written below the notes.

56

mi ti ku pa nde mi ti mi pya ka ti ka ma zi ngi ra ye tu,  
ma zi

61

i li na yo ya pa te ku tu tu nza, kwa ku tu pa ti a  
ngi ra i li

66

he wa sa fi, na m vu a ma sha mba ni, u o to m zu ri wa

71

ma za o ya cha ku la. Tu na fundi shwa ya kwa mba vi u mbe ha i hu

77

te ge me a na, vi u mbe ha i, vi u

Tu na fu ndi shwa ya kwa mba vi u mbe ha i hu

81

mbe vi u mbe ha i vi u

Tu na fu ndi shwa ya kwa mba vi u mbe ha i hu

te ge me a na,

85 mbe

te ge me a na, vi na vyo te ge me a na kwa u pe ndo wa ke Mu ngu,  
mbe ha i

91

*mp*

kwa u pe ndo wa ke Mu

wa

96

ngu, kwa u pe ndo wa Mu ngu. - -

*mf*

106

nze  
nde  
pe

ma  
mi  
ta

zi  
ti  
ka

ngi  
ho  
ho

ra)  
vyo  
vvo)

tu ya tu

- (Tu ya tu

Tu ya tu nze  
tu ya pe nde  
tu si ka te  
tu si tu pe

ma  
ma  
mi  
ta

zi  
zi  
ti  
ka

ngi  
ngi  
ho  
ho

ra  
ra  
vyo  
vvo

*f*

*cresc.*

109

nze ma zi ngi ra tu ya tu nze  
 tu ya tu nze ma zi ngi ra tu ya tu nze ma zi ngi ra,  
 tu ya tu nze ma zi ngi ra tu ya tu nze ma zi ngi ra,

113

ni a gi zo la Mu ngu.(Tu ya pe) 1.  
 ni a gi zo la Mu ngu.(Tu si ka) 2.  
 ni a gi zo la Mu ngu.(Tu si tu) 3.

117       $\text{♩} = 60$

Mu ngu.

*dim.*

120

kwa ku fa nya hi vyo tu na wa ji bi ka ku i tu nza i ko lo

ku i tu nza ku i tu nza

122

ji a hi i na tu ta vi we ze sha, vi

124

za zi vi ja vyo na vyo vi pa te ku u shu hu di a u ku u (u ku u)

vi pa te u wa

Musical score for piano and voice, page 14, measure 126. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and a bass clef. The bottom staff is for the voice, indicated by a bass clef. The tempo is marked as 126. The vocal line includes lyrics: "wa Mu) ngu.". The piano part features a sustained note on the first beat, followed by a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.