

# WEWE NI MUNGU

SIMON SANDY  
DSM



1. ma a nga i ko na ta bu za ngu Ee - Mu ngu u na ya ji bu ma o mbi ya ngu
2. mi su ko su ko na ma ja ri bu ya Du ni a wa ni na su a kwe nye mi te go
3. u na ni ki nga kwe nye ma go njwa ya ku ti sha a ha di za ko wa zi ti mi za

1. ni
2. u
3. u

1. ki la ni o mba po wa i si ki a sa u ti ya ngu ki la ni i ta po
2. ya yu le mu o vu wa ni o ngo za ka ti ka nji a ya ko Mu ngu wa ngu
3. kwa wa ka ti wa ko ha ki ka we we ndi we ta bi bu ta bi bu wa kwe li



1. na po ku wa ka ti ka shi da we we wa ni ji bu ni ku i ta po wa i ti ki a
2. na ni li nda na ku ni to a ka ti ka mi te go ya i bi li si yu le mu o vu
3. na m tu ma na ro ho wa ko yu le m fa ri ji a ni o ngo ze ka ti ka kwe li

1. te na kwa a ra ka
2. ni si a hi bi ke
3. ya ko Mu ngu wa ngu we we ni Mu ngu we we ni Mu ngu Mu ngu u si ye shi

we we ni Mu ngu ngu u si ye shi

ndwa - u na ni ji bu u u na ya ji bu ma o mbi ya ngu Ee mu - ngu we

we ni Mu ngu u si ki a ye ku o mba kwa ngu - mi mi we - mi mi -

**HITIMISHO**

ki la wa ka ti Mu ngu wa ngu  
wa ni ku mbu ka ki la wa ka ti Mu ngu na o mba Bwa na Mu ngu wa ngu we

we mwa mba wa ngu ni o ngo ze ka ti ka nji a Bwa na nji a nje ma na ni shu ku

1. 2.

ru kwa ki la ja mbo Ee - Mu ngu wa ngu Mu ngu wa ngu -

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into two sections, labeled '1.' and '2.'. Section 1 consists of the first four measures, and section 2 consists of the last two measures. The lyrics are: 'ru kwa ki la ja mbo Ee - Mu ngu wa ngu Mu ngu wa ngu -'. The first measure of section 2 has a fermata over the final note.