

BUSARA YA NDOA

EDGAR VICTOR
SAFARINI NZEGA
TABORA. KMB

$\text{♩} = 68$

S A

UTANGULIZI

16

Mtwae hu yo ku wa U ba vu wa ko m pe nda ne ka ti ka shi da
Ndi ye cha gu o, la Mo yo wa ko u m tha mi ni

6

na ra ha m sa i di a ne a ne U pe ndo we nu

KIITIKIO

11

u du mu M du mu ka ti ka u pe ndo wa kwe
mwa na nugu ya shi ke ma ne no ya nugu

16

li si ku zo te U pe ndo wa kwe li u o ne ka ne kwa ma te
li si ku zo te ha ki ka ka kwa ma te
si ku zo te ha ki ka pe ndo kwe li u o ne ka ne kwa ma te

2

ndo mu
ndo mu i shi kwa fu ra ha mu i shi ka ti ka A
ndo na pi a i shi kwa fu ra ha
ndo mu i shi kwa fu ra ha

ma ni m ki mwo mba Mu ngu a li ye wa u nga ni
wa u nga
m ki o mba m ki o mba

sha Mu ngu ka wa u nnga ni sha M Organ pause
Organ pause

1M ta ka po ku mba na na ma gu mu ya Du ni a ni m si ka te ta ma a

ji pe ni Mo yo wa ku shi nda organ

2He shi ma U vu mi li vu hu je nga ndo a la ki ni ma wa zo bi la ku te nda

47

A musical score for bassoon and organ. The bassoon part consists of a single melodic line on a bass clef staff. The notes are: a quarter note on the first line, an eighth note on the second line, a quarter note on the first line, an eighth note on the second line, a quarter note on the first line, a half note on the first line, and a quarter note on the first line. Below the staff, the lyrics "hu vu nja fa mi li a" are written. The organ part is indicated by a vertical bar on the right side of the staff.