



MWERANDA

Muziki St. Maria Gouth.

By: IRA. M. Jules
Le 24/04/2024
Nyungusu
Chevi: A. Marie

mwe - randa randa - mwe - randa - Mu kama

Manay'ingabo - i juru - n'isibi sanzwe

n'ubu minaha zwabwa - we i juru - n'isi bi sanzwe -

n'ubu minaha zwabwa - we i juru - n'isi bi sanzwe - n'ubu

ninaha zvalawate - i juru - nisibi sanawe - n'ubu nihakha

ha-bw'i mpundu, nahabw'i mpundu, ha-bw'i mpundu, nahabw'i mpundu, ha-bw'i mpundu, nahabw'i mpundu

mpundu, ha-bw'i mpundu, mpundumw'ijuru - ha-bw'i mpundu, mpundu, nahabw'i mpundu, mpundumw'ijuru - nahabw'i mpundu

ndu (i mpundu), ha-bw'i mpundu, ndu (i mpundu), nahabw'i mpundu, ha-bw'i nahabw'i

(i mpundu), (i mpundu)

MWERANDA

FINE.

mpundu (i mpu ndu) na - bowi mpundu i mpundu mwijuru -
 mpundu (i mpu ndu) nahabw'i mpundu i mpundumwijura -

FINE.

Hara - Kamina hazwa - uuru je kubw'Umukama - Hara

- Kamina hazwa - uuru je kubw'Umukama - Hara

Kamani - ha - zwa - uuru je kubw'Umukama -

Handwritten musical notation on a staff. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 7/4. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are: "Hara - kamina haara - , u wu je ka bu mu ka ma -". The bottom staff shows a bass clef with a key signature of one flat and a time signature of 7/4, containing a simple bass line.

+ N'ahalon' Impundu mu' ijuku.