

SIMAMA NDUGU TUKATOE SADAKA

By Enteshi Lukuliko

Sangilwa Kahama

28.03.2004

0767907766/0784907766

Sadaka

$\text{♩} = 60$

Si ma ma ndu gu si ma ma ndu gu si ma ma twe nde kwa Bwa na si ma ma twe nde

The first system of the musical score is written in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five measures. The melody is primarily eighth notes, with some rests. The lyrics are: "Si ma ma ndu gu si ma ma ndu gu si ma ma twe nde kwa Bwa na si ma ma twe nde".

tu ka to e sa da ka ma li fe dha tu na pa ta nyi ngi ma za o ha ta mi
na si tu m pe ni Bwa na i le se he mu ya pa to

The second system of the musical score continues from the first. It consists of five measures. The melody includes some chords and rests. The lyrics are: "tu ka to e sa da ka ma li fe dha tu na pa ta nyi ngi ma za o ha ta mi na si tu m pe ni Bwa na i le se he mu ya pa to".

fu go le tu kwa ni ni tu si we ke ha zi na mbi ngu ni

The third system of the musical score consists of six measures. It includes first and second endings. The lyrics are: "fu go le tu kwa ni ni tu si we ke ha zi na mbi ngu ni".

1.; Je we we wa ju a ni na ni a li ye zi u mba mbi ngu
 .Na ni a na ye shi ki li a ju a li to a lo mwa nga
 2.; Sa fa ri ya ko a li ku li nda u ka ru di sa la ma
 Shi da nyi ngi zi li zo ku a nda ma a li zi o ndo a
 3.; A ja li mba ya u li to ka sa la ma ka zi ya na ni
 Ma go njwa ha ta ri ha ya ku ku u a ka zi ya na ni

1.; na ni a na ye shi ki li a du ni a i si a ngu ke
 su ra nzu ri wa te mbe a kwa ku du nda ka zi ya na ni YA BWA NA
 2.; ma a du i za ko a li wa nyo she a m ko no wa ke
 ke si ya ko u li shi nda wa fi ki ri ka zi ya na ni YA BWA NA
 3.; Bi a sha ra ya ko wa fa nya vi zu ri ka zi ya na ni YA BWA NA
 We we na vi tu vyo te u li vyo na vyo ka zi na na ni

1.; na ni a na ye shi ki li a du ni a i si a ngu ke
 su ra nzu ri wa te mbe a kwa ku du nda ka zi ya na ni YA BWA NA