

# MTAKATIFU misa Roho mtakatifu

ALPHONCE OBONYO

$\text{♩} = 95$

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, major key signature (two sharps), and a tempo of  $\text{♩} = 95$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff begins with "M ta ka ti fu m ta ka ti fu bwa na Mu ngu". The second staff begins with "m ta ka ti fu bwa na Mu ngu". The third staff begins with "M ta ka ti fu m ta ka ti fu bwa na Mu ngu". The fourth staff begins with "ho sa na". The fifth staff begins with "ho sa na ho sa na ho sa na sa na ju mbi ngu ni". The sixth staff begins with "mba ri ki wa". The seventh staff begins with "ho sa na ho sa na ho sa na sa na ju mbi ngu ni". The eighth staff begins with "mba ri ki wa ye ye". The ninth staff begins with "ho sa na ho sa na sa na ju mbi ngu ni". The tenth staff begins with "mba ri ki wa ye ye ye a ja e". The eleventh staff begins with "ye ye ye a ja e kwa ji na la bwa na". The twelfth staff begins with "mbi ngu na di ni a". The thirteenth staff begins with "mba ri ki wa ye a ja e kwa ji na la bwa na". The fourteenth staff begins with "na di ni a". The fifteenth staff begins with "kwa ji na la bwa na". The sixteenth staff begins with "mbi ngu na di ni a". The seventeenth staff begins with "zi me ja a".

Musical score for the first section of the piece, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in A major (three sharps). The music consists of eighth-note patterns and rests, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "zi me ja a u tu ku fu wa ko ho sa na ho sa na na ho sa na ho sa na sa na", repeated twice, followed by "u tu ku fu wa ko ho sa na ho sa na na ho sa na ho sa na sa na". Measure 8 begins with a rest.

zi me ja a u tu ku fu wa ko ho sa na ho sa na na ho sa na ho sa na sa na  
zi me ja a u tu ku fu wa ko ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na sa na  
8 u tu ku fu wa ko ho sa na ho sa na na ho sa na ho sa na sa na  
u tu ku fu wa ko ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na sa na

Musical score for the second section of the piece, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in A major (three sharps). The music consists of eighth-note patterns and rests, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "ju mbi ngu ni", repeated twice, followed by "ju mbi ngu ni". Measure 8 begins with a rest.

ju mbi ngu ni  
ju mbi ngu ni  
8 ju mbi ngu ni  
ju mbi ngu ni