

USIKATE TAMAA

John Sway
BMMH-MBEZI BEACH PARISH
St. Mary Goreth Choir
Dar es Salaam

Moderato

Soprano/Alto

Musical notation for Soprano/Alto part of 'USIKATE TAMAA'. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Ka ti ka ta a bu na ma te so ka ti ka shi da na ma go njwa u si ka te ta ma a ba li.

Tenor/Bass

S./A.

Musical notation for Soprano/Alto part of the second system of 'USIKATE TAMAA'. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: u m tu ma i ni u m te ge me e Mu ngute na ye ye kwa - ni ndi - ye mu we za wa yo te ba li te.

T./B.

Mashairi

S./A. 

1. M ku mbu ke ni m tu mi shi wa Mu ngu m tu mi shi wa Mu ngu A yu bu a - li te se ka na ku

S./A. 

1. ja ri bi wa sa na la ki ni ha ku ka ta ta ma a ba li a li m te ge me a Mu ngu

S./A. 

2. M ku mbu ke ni na Bwa na we tu Ye su - Bwa na we tu Ye - su kri stu a - li te se ka na ku

S./A. 

2. ja ri bi wa sa na la ki ni ha ku ka ta ta ma a ba li a li m te ge me a Mu ngu

S./A. 

3. Tu na po pa twa na shi da na ma go njwa ma ja ri bu me ngi ya ku ti sha tu - si o go pe tu m

S./A. 

3. tu ma i ni Mu ngu pa si po ku - ka ta ta ma a Mu ngu ha shi ndwi na ja mbo lo lo te