

BWANA ALIPOINGIA

Na: Joseph Makoye.

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef. The key signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The first staff begins with a vocal line: "Bwa - na a li po i - ngi - a ka - ti ka m ji mta ka ti - fu, wa -". The second staff continues with "to to wa - Wa ya hu - di wa li ta nga za u fu fu ko wa u zi ma. Wa li pa -". The third staff begins with "a za, wa li pa a za, wa li pa a za sa u ti wa ki wa na ma -". The fourth staff concludes with "ta wi ya mi te nde wa ki se - ma: Ho - sa na ju - u mbi ngu - ni; wa li pa - ni. (wa ki)" followed by endings 1 and 2.

Bwa - na a li po i - ngi - a ka - ti ka m ji mta ka ti - fu, wa -

to to wa - Wa ya hu - di wa li ta nga za u fu fu ko wa u zi ma. Wa li pa -

a za, wa li pa a za, wa li pa a za sa u ti wa ki wa na ma -

ta wi ya mi te nde wa ki se - ma: Ho - sa na ju - u mbi ngu - ni; wa li pa - ni.
(wa ki)

1. [Music] 2. [Music]

1. Wa tu wa li po si ki a, ya ku wa Ye su a na ku ja Ye ru sa le mu wa li to ka ku ja kum - la ki. Wa li pa -

2. A tu ku zwe Ba ba na Mwa na, na Ro ho mta - ka - ti fu, ka ma -

mwa - nzo na sa sa na si ku zo - te, na mi le le a mi na.

NB: - Ukimaliza shairi la kwanza, rudia kuanzia "walipaaza".

- Ukimaliza shairi la pili, anza mwanzo.

Set in Capella Format by Br. Michael Ndimuligo.