

UWE PAMOJA NAMI. By Fedinard P.Kalenge
Wimbo wa Katikati Dom 1 Kwaresma Mwke....!!

S A ♩ = 56

Ee Bwa na u we pa mo ja na mi ka ti ka ta a bu
 [pa mo ja na mi] ka ti ka

T B

7 1. za
 2. ngu.

11

1.A ke ti ye ma ha li pa si ri pa ke, a li ye
 2.Ma ba ya ha ya ta ku pa ta we we wa la, ta uni kuto ka ri
 3.Mi ko no ni mwa ko wa ta kuchu ku a we we, u si jeu ka ji
 4.Kwa ku wa a me ka za ku ni pe nda nita mwoko a, na ku mu we ka

16

ju u, a ta ka a ka ti ka u vu li wa ke mwe nye zi,
 bi a, kwa ku wa he ma ya ko kwa ku wa a ta kua gi zi a,,
 kwa a, m gu u wa ko m gu u wa ko kan ti ka ji we,
 ju u, kwa ku wa ka ni ju a ka ni ju a ji na la ngu,

21

Bwa na ndi ye ki mbi li o la ngu na ngo me ya ngu, Mu ngu wa ngu
 ma la i ka wa ke wa ku li nde ka ti ka nji a, wa ku li nde
 u ta wa ka nya ga si mba ny o ka u ta wa se ta, Si mba ny o ka
 a ta ni i ta na mi ni ta mwi ti ki a, ta a bu ni

A musical score for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are arranged in two columns below the staff. The first column contains: ni ta ka ye mtu ma i ni. The second column contains: ka ti ka nji a zo te. Below these are: u ta wa se ta kwa mi guu. At the end of the first line, there is a short melodic phrase: mwo koa na ku mta. The score concludes with a single note followed by a fermata.

ni ta ka ye mtu ma i ni.
ka ti ka nji a zo te.
u ta wa se ta kwa mi guu.
ni ta mwo koa na ku mta.