

SHUKRANI ZANGU

Silas Makori

♩=80

Kiitiko

(2)

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 6/16 time signature and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains the melody and lyrics: "Bwa na u me ni li - nda a sa nte sa na Bwa na Si na mi mi - si na cha - ku - - ru di sha". The second staff is a vocal line in treble clef with the same time signature and key signature, containing the same melody and lyrics. The third staff is a vocal line in treble clef with a small '8' below it, containing the same melody and lyrics. The fourth staff is a bass line in bass clef with the same time signature and key signature, containing the accompaniment and lyrics: "Bwa na u me ni li - nda a sa nte sa na Bwa na Si na mi mi - si na cha - ku - - ru di sha".

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 6/16 time signature and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains the melody and lyrics: "i la ni to e shu kra ni za ngu kwa ko po ke a". The second staff is a vocal line in treble clef with the same time signature and key signature, containing the same melody and lyrics. The third staff is a vocal line in treble clef with a small '8' below it, containing the same melody and lyrics. The fourth staff is a bass line in bass clef with the same time signature and key signature, containing the accompaniment and lyrics: "i la ni to e shu kra ni za ngu kwa ko po ke a".

Mashairi

10

1. Le o ni me - a m ka na ku shu ku ru Bwa na kwa u ka ri mu wa ko kwa ngu ju zi le o na mi le

17

le e we Bwa na mi mi ni mwa na wa ko ni ti e 'ti e ngu vu

23

8

2.Ma i sha ya ngu ha ya ya po mi ko no ni mwa ko u ha i hu u - na si fa ni ma li ya ko e

8

31

8

we Bwa na si - fa ko te du ni a ni ni - za ko

8

36

8

3. Bwa na vi u - mbe vyo te u li we ngu ni ni vya ko ba ha ri ni to na ma zi wa yo te ni ya

8

43

8

ko e we Bwa na si - fa ko te du ni a ni ni - za ko

8

49

8

4. Bwa na mbo na - mi mi ni - ni si ku shu ku ru a sa nte ya ngu - kwa ko ha i na ki fa

8

56

8

ni Bwa - na - po ke a si fa si ku zo te ku to ka kwa ngu

8

Hitimisho

62 $\text{♩} = 75$ (2)

A sa nte Ba ba a sa nte a sa nte a sa nte

A sa nte a sa nte a sa nte a sa nte a sa nte

A sa nte a sa nte a sa nte

A sa nte Bwa na a sa nte a sa nte a sa nte

66 (2)

f a sa nte si ku zo te wa - sta hi li si fa *f* po ke a to ka ki nywa ni - ki nywa ni mwa ngu

f a sa nte si ku zo te wa - sta hi li si fa *f* po ke a to ka ki nywa ni - ki nywa ni mwa ngu

f a sa nte si ku zo te wa - sta hi li si fa *f* po ke a to ka ki nywa ni - ki nywa ni mwa ngu

f a sa nte si ku zo te wa - sta hi li si fa *f* po ke a to ka ki nywa ni - ki nywa ni mwa ngu

74

mf
a sa nte Ee Bwa na a sa nte zi po kee da i ma

mf
a sa nte Ee Bwa na a sa nte zi po kee da i ma

mf
a sa nte Ee Bwa na a sa nte zi po kee da i ma

mf
a sa nte Ee Bwa na a sa nte zi po kee da i ma