

# EE BWANA MBELE YA MIUNGU.

Zaburi Dom. 5 mwaka C

PETER AMMI  
KIBOSHO SEMINARY  
26 JAN. 2022

*Con Brio*

S  
A  
T  
B

Ee - Bwa na mbe le ya mi u ngu ni ta ku i mbi a za bu ri, mbe le ya mi u ngu

6  
1.  
2.  
ni ta ku i mbi a za bu - ri. ri.

10  
1.Ni ta ku shu ku ru kwa mo yo wa ngu wo te, mbe le ya mi u ngu ni ta ku i mbi a za bu ri, ni ta su ju du

16  
ni ki li ka bi li he ka lu la ko Ta ka ti fu, ni ta li shu ku ru ji na la ko.

23  
2.Kwa a ji li ya fa dhi li za ko na u a mi ni fu wa ko, kwa ma a na u me i ku za a ha di ya ko, ku

31  
li ko Ji na la ko lo te.

33  
3.Si ku i le ni li yo ku i ta, u li ni i ti ki a, u ka ni fa ri ji na fsi kwa ku ni ti a ngu vu.

41  
4.Ee Bwa na wa fa lme wo te wa du ni a, wa fa lme wo te wa ta ku shu ku ru, wa ta ka po

47  
ya si ki a ma ne no ya ki nywa cha ko, naam wa ta zi i mba nji a za Bwa na, kwa ma a na

55  
u tu ku fu wa Bwa na ni mku u.

58  
5.U ta nyo shsm ko no ju u ya ha si ra ya a du i za ngu, na m ko no wa ko wa ku ume u ta ni o ko a.

2

66



6. Bwa na a ta ni ti mi li zi a mambo ya - ngu, Ee Bwa na fa dhi li za ko ni za mi le le,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 66 through 72. It is written on a single treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

73



u si zi a che ka zi za mi ko no ya ko.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73 through 75. It is written on a single treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody continues from the previous block. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Hakuna Free Organ baada ya Mashairi