

kipimo cha kuja

wimbo wa sadaka

Andea J.Gembe
Shinyanga

$\text{♩} = 95$

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, while Tenor (T) and Bass (B) parts are in bass clef. The music is in common time with a key signature of $\# \#$.

Lyrics (under Soprano part):

ndu gu
A m ke ni ndu gu za ngu twendekwa ke Bwa na tu ka m to le - sa da ka
ndu gu
twende kwa Bwa na

cho cho te u li cho ki a nda a ka m to le e
ki pi mocha ku ja a ja - a a ta ku ja zi

u li cho ki a nda a
ki pi mo cha ku ja a

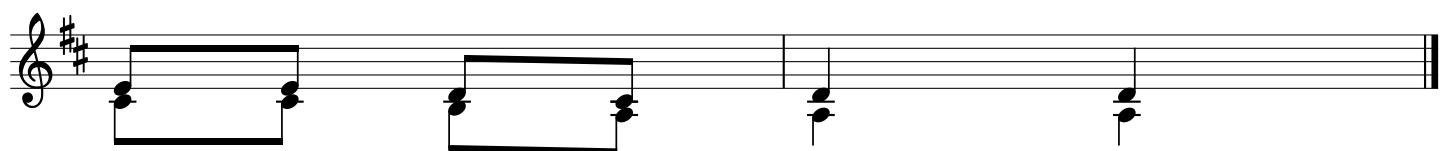
Bass (B) part (under Alto part):

1. 2.

1:Twende mbe le za ke Bwa na tu ka to e sa da ka tu ka m to le e
2:Ja po ku wa ni ki do go ni hi cho ki na to sha kwa ni vyo teu li vyo
3:Ma gu mu u li yo na yo Bwa na a na ya ju a li nda i ma ni -

6

Mu ngu sa da ka kwashu kra ni hi ma hi ma ndu gu twe nda tu ka
na vyo vya - to ka kwa ke Bwa na u si m sa ha u Mu ngu na ye
ya ko u si m sa ha u Mu ngu u si cho ke ku mu o mba i po



m to le e Mu ngu
a ta ku ba ri ki
si ku a ta ji bu