

NEEMA ZA MUNGU

Mt. Yohane wa Mungu Vituka

VIVACE
Utangulizi

F.R.Kengwa S.Matata
0689 618 103/0628 768 830

$\text{♩} = 80$

Ne e ma ne e ma na ba ra ka ta za ma

7
zi na ni ti ri ri ki a ne e ma to ka mbi

12
Mu ngu a na shu sha
ngu ni a na shu sha ka ti ka ma i sha ya

17
ngu ne e ma na ba ra ka ta za ma

23
zi na ni ti ri ri ki a ne e ma to ka mbi ngu ni

29
Mu ngu a na shu sha ka ti ka ma i sha ya ngu ne e ma

34

Ne e ma ba ra ka ti ri ri ki a ne

ne e ma ba ra ka ti ri ri ki a

ma zi na ni

ma zi nz ni

38

e ma zi to ka zo mbi ngu ni kwa Ba ba zi na

zo ne e mambi

42

ni mi mi ni ki a ma i sha ni mwa ngu

ni shu

1. ne e ma

46

2. mi to ya ne e ma ta za ma

ngu mi to ya ne e ma i na ni ti ri ri

mi to ya ne e ma ta za ma

50

ki a na yo mvu a ya ba ra ka i na ni mvu a mvu a ya ba ra ka

53

bu bu ji ki a kwe li ni me u o na m ko no wa ko Mu ngu

58

u ki shu sha ne e ma u ki shu sha ne e ma ne e ma te wa ngu

61

shu sha ba ra ka u ki shu sha u pe ndo kwe nye shu sha ba ra ka shu sha u pe ndo kwe nye le ma i sha ni mwa ngu u pe le

65 fa mi li a ya ngu u ki shu sha fa ra ja mwa ngu
fa mi li a ya ngu fa ra ja mwa ngu ne
ndo ma i sha ni mwa ngu ma i sha ni mwa ngu

70 e ma za Mu ngu zi me ni zu ngu ka zi
ngu

74 me ni zu ngu ka ma i sha ni mwa ngu ngu
1. 2.
UTANGULIZI kwe

79 Ba ra ka na zo ne e ma ku to ka mbi ngu ni

83 SHAIRI
1. Zi na ti ri ri ka ka ti ka shu ghu li - shu - ghu li za ngu
2. Zi na ti ri ri ka ka ti ka u tu me - u - tu me wa ngu

87

IMBAKILA BAADA
YA SHAIRI

ne e ma

ndi o ma a na na se ma

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody in the treble staff begins with a whole rest, followed by a half note 'ne', a quarter note 'e', and a quarter note 'ma'. The bass staff provides a steady accompaniment with a sequence of eighth notes: 'ndi', 'o', 'ma', 'a', 'na', 'na', 'se', and 'ma'. The piece concludes with a double bar line.

HITIMISHO

89

we we we we ndi we Mu ngu te na Mu ngu wa a ja bu kwe

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff in G major. The melody in the treble staff consists of a series of half notes: 'we', 'we', 'we', 'we', 'ndi', 'we', 'Mu', 'ngu', 'te', 'na', 'Mu', 'ngu', 'wa', 'a', 'ja', 'bu', and 'kwe'. The bass staff provides a steady accompaniment with a sequence of eighth notes: 'we', 'we', 'we', 'we', 'ndi', 'we', 'Mu', 'ngu', 'te', 'na', 'Mu', 'ngu', 'wa', 'a', 'ja', 'bu', and 'kwe'. The piece concludes with a double bar line.

94

li Mu ngu a li e ka ma we we

ha ku na te na mwi ngi ne Mu ngu wa re he ma a he ka ma we we

re he ma a li ye ka ma we we e

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff in G major. The melody in the treble staff consists of a series of half notes: 'li', 'Mu', 'ngu', 'a', 'li', 'e', 'ka', 'ma', 'we', 'we'. The bass staff provides a steady accompaniment with a sequence of eighth notes: 'ha', 'ku', 'na', 'te', 'na', 'mwi', 'ngi', 'ne', 'Mu', 'ngu', 'wa', 're', 'he', 'ma', 'a', 'he', 'ka', 'ma', 'we', 'we'. The piece concludes with a double bar line.

100

si na cha ku ku li pa ki umbe wa ko za i di ya ne no

Mu ngu wa ngu

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff in G major. The melody in the treble staff consists of a series of half notes: 'si', 'na', 'cha', 'ku', 'ku', 'li', 'pa', 'ki', 'umbe', 'wa', 'ko', 'za', 'i', 'di', 'ya', and 'ne'. The bass staff provides a steady accompaniment with a sequence of eighth notes: 'si', 'na', 'cha', 'ku', 'ku', 'li', 'pa', 'ki', 'umbe', 'wa', 'ko', 'za', 'i', 'di', 'ya', and 'ne'. The piece concludes with a double bar line.

107

ne no a sa nte ni ku ru di shi e ni ni Ee mu ngu wa ngu na o mba po

ne no u me ni to a mba li

ne no a sa nte

114

ke a shu kra ni za ngu OGAN a sa nte kwa we ma wa ko a sa nte

po - ke a

121

kwa u ka - ri mu a sa nte a sa nte OGAN a sa nte OGAN

ni na se ma

128

a sa nte a sa nte a sa nte a sa nte a sa nte a sa nte sa na

FINE