

UTUANGAZISHE USO WAKO.

Zaburi 80

Anophrine D. Shirima,

30/11/2021,

TIA - Mwanza

$\text{♩} = 60$

S

A

T

MAIMBILIZI

8

1. We - we u chu - nga ye Is ra - e li, twa ku o mba u si ki e,
2. Ee - Mu ngu wa ma je shi twa ku - si hi tu na ku si hi u ru di,
3. Mko no wa ko u we ju u ya m tu wa ko wa m ko no wa ku u me,

B

5

8

we we u ke ti ye ju u ya ma ke ru bi u to e nu ru -
u ti za me to ka ju u ki sha u o ne u u ji li e m za bi bu hu u
ju u ya mwa na da mu u li ye m fa - nya i ma ra kwa na fsi ya - ko -

9

8

1. u zi a m she ngu vu

2. na m che u le u li

na ta wi li le u li

3. ba si - ha tu ta ku

u tu hu i she na si

10

8

za ko u - je u tu o - ko e.

o u pa - nda kwa m ko no wa ko,

lo li fa - nya kwa na fsi - ya ko.

a cha kwa - ku - ru di - nyu ma,

tu ta li i ti a ji na - la ko.

KIITIKIO

Ee Mu ngu, u tu ru di she, u tu angazi she u so wa ko

Ee Mu ngu Ee Mungu u tu ru di she, u tu angazi she u so wa ko EeMungu

Ee Mu ngu Ee Mungu u tu ru di she, u tu angazi she u so wa - ko

Ee Mu ngu u tu ru di she, u tu angazi she u so wa ko

na si tu ta o ko tu ka.
na si tu ta o ko tu ka.
na si tu ta o ko tu ka.
na si tu ta o ko tu ka.

The musical score consists of five systems. The first four systems are for voice parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The fifth system is a grand staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'na si tu ta o ko tu ka.' repeated in each vocal part.