

BWANA MUNGU NI UPENDO

BY JOHN KIMARO

$\text{J} = 56$

Giojoso

The musical score consists of two staves of music in 3/8 time, key signature of one sharp (F#), and dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The first staff begins with a treble clef, and the second staff begins with a bass clef. The lyrics are written below the notes, alternating between the two staves. The vocal line starts with "Bwa na Mu ngu ni u pe ndo kwa ni a na tu pe nda kwa mo yo" and continues through several lines of lyrics, including "na si si tu pe nda ne", "na tu chu ku li a ne", "wo ye", "zo te", "na si si tu pe nda ne", "na tu chu ku li a ne", "na tu shi ri ki a ne", "tu pe nda ne kwa mo yo", "ka ti ka shi da", "kwa ni Mu ngu ni u", "wo te", "zo te", "tu pe nda ne kwa mo yo", "ka ti ka u dha", "mo yo", "ka ti ka shi da", "kwa ni Mu ngu ni u". The score concludes with a dynamic marking of *Poco a poco* followed by the lyrics "pe ndo hi vyo ya tu pa sa tu pe nda ne kwa mo yo na ye Mu ngu a ta tu pe nda ba ba". The bass staff ends with a dynamic marking of *f*.

17

na ku tu li nda tu si a nguke kwenye mi ko no ya mu o vu She__ ta ni
Mu ngu

23

Mu ngu ba ba a na tu pe nda kwa mo yo Mu ngu ba ba ye tu a na tu pe
ba ba a na tu pe nda kwa mo yo Mu ngu ba ba ye tu pe nda

29

ndasisi Mu ngu ba ba ba a na tu pe nda kwa mo yo Mu ngu yo Mu ngu
Mu ngu ba ba a na tu pe nda kwa mo yo Mu ngu

35

ba ba a tu pe nda ba ba a na tu pe nda si si hi vyo na si si tu we pa mo ja tu pe nda ne na
ba____ ba a na tu pe nda si si hi vyo na si si tu we pa mo ja ku li ta nga za
wo te na za

40

tu shi ri ki a ne ka ti ka ma mbo yo te
ne no la ke Bwa na Mu ngu ba ba mwe ny e zi

Bwa na Ye su twa ku

45 Ritenuto Larghetto

u tu onge ze e i ma ni za i di i li tu we ze ku ku tu
o mba

55 Tempo primo

mi ki a tu na ku o ma Bwa na ye su u we na si si
tu na o mba Bwa na Ye su Kri sto

Calando

63

pa mo ja u tu ongo ze tu we ze ku pe nda na na tu sa
ha sa wa ka ti wa shi da tu pe nda ne tu ki wa
ku pe nda na na tu sa tu pe nda ne tu ki wa

f

70

i di a ne Kri sto
ka ma wa

i di _____
ka ma wa

u pe ndo ni a mri ya _____ Bwa na

79

u pe ndo ni a mri ya _____ Bwa na u pe ndo ni a mri ya _____
pe ndo ni a mri ya Bwa na u pe ndo ni a mri ya _____
ya _____

86

a li se ma tu wa pe _____ nde ma
Bwa na a li se ma pe _____ nde ma a du i _____ ze
Bwa na a li se ma tu wa
Bwa na Ye su se ma tu wa

94

f

tu tu ki wa pe nda wa le a mba o wa li o tu ko se a Ro ho Mungu
tu ki wa ja li wa le a mba o ni ma si ki ni wa

f

100 *Poco a poco*

Declesc

mp *mf*

105

tu mwi mbi e Bwa na nyi mbo nzu ri tu ki pi ga ma ko
ye ye ni u pe ndo a na tu pe nda hi vyo na si tu pe
na pi a tu mwi mbi e Bwa na nyi mbo nzu ri tu ki pi ga
ye ye ni u pe ndo a na tu pe nda hi vyo na si

111

fi pi a na vi ge le ge le ne Ee Bwa na we tu Ye su
ma ko fi na vi ge a le ne we tu Ye su Kri sto

117

twa omba sa na u tu ja li e mo yo sa fi tu wa sa i di e wa le wa si
li e

124

o ji we za ka ma wa le a mba o wa go njwa wa le a mba o wa le ma vu
 o ji we

130

wa le a mba o ya ti ma na pi a wa le a mba o ha wa ji
 a mba o ya ti ma na pi a wa le a mba o ha wa ji

136

we zi hi vyo tu wa pe nde na ku wa ja li na ku wa sa i di ak a ti ka shi da
 we zi hi vyo pi a na ku wa sa i di ak a ti ka shi da

142

Ritenuto Ritardando Clesc
 za o mi le le na mi le
 za o