

# NITAKWENDA KWA BABA YANGU

KATIKATI DOMINIKA YA 24 MWAKA C.

NA; LEONARD TETE

IPOLE -SIKONGE

01 SEPTEMBER, 2019

**Moderato**

$\text{♩} = 70$

Ni ta o ndo ka ni - ta o ndo ka ni ta kwe nda kwa Ba ba ya ngu

7

Ni ta kwe nda ni ta kwe nda kwa Ba ba ya - ngu kwa Ba ba ya ngu o  
Ba ba ya ngu ni ta o  
Ba ba ya ngu kwa Ba ba ya ngu o

12

ndo ka ni ta kwe nda kwa Ba ba ya - ngu  
ndo ka ni ta kwe nda kwa Ba ba ya ngu.  
ndo ka ni ta kwe nda kwa Ba ba ya - ngu.

MASHAIRI.

15

1. Ee Mu ngu u ni re he mu sa wa sa wa na fa dhi li za ko ki a si cha wingi

wa re he ma za ko u ya fu te ma ko sa ya ngu u ni o she ka bi sa na u o vu wa

ngu na dha mbi ya ngu imbe le ya - ngu da i ma

Wa ngu

31

2.Ee ngu u - ni u mbi - e mo yo sa - fi u i fa nye u pya ro ho i li yo tu

38

li a nda ni ya ngu u si ni te nge na u so wa ko wa la ro ho ya ko ta ka ti fu

44

u si ni o ndo le e.

46

3.Ee Bwa na u i fumbue u i fumbue mi do mo ya ngu na ki nywa cha ngu -

51

ki - ta zi ne na ki ta zi ne na si fa za ko dha bi hu za Mu ngu ni ro ho i

li yo vu nji ka mo yo u li o vu nji ka na ku po nde ka

mo yo

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ee Mu ngu Ee Mu ngu Mu ngu u ta u dha ra u".

Ee Mu ngu Ee Mu ngu Mu ngu u ta u dha ra u