

Ninapo Tafakari Wema Wako

sadaka

Na R.F.GANDAMA
Mwangika Parish
copied & harmony
by SWAGI
Kakola Kahama

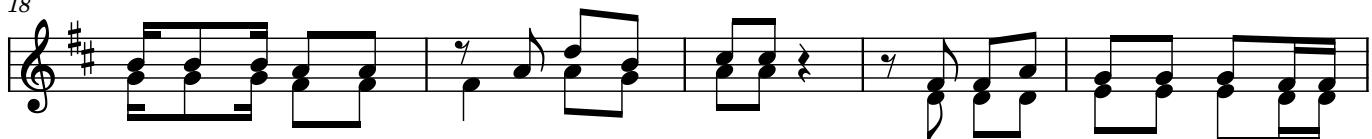
Moderato

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. It contains lyrics in Kikuyu: "we ma pe ndo wa la ko ko Ni to e ni la ni", followed by "Ni na po ta fa ka ri we ma wa pe ndo la ko ko Ni to e la ni", and then "ta fa ka ri we ma wa la ko ko". The second system begins at measure 6 with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. It contains lyrics: "ki na tu cho ga shi ni ka cha na ku we za ku - ku ni pe ki nde do za go", followed by "ki tu ga ni mi mi cha ku ku pe ki nde do za go", and then "cha na ku ki we za ku - ku ni pe ki nde do za go". The third system starts at measure 9 with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. It contains lyrics: "po ke a sa da ka ya fu ra ha ya ngu", followed by "po ke a sa da ka ya fu ra ha ya ngu", and ends with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature.

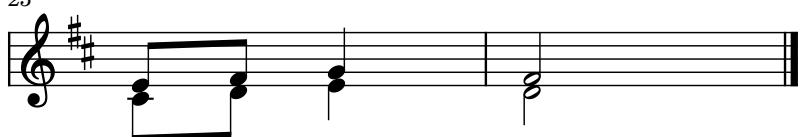
D.S. al Fine



1.Po ke a sa da ka ya ngu ni li yo a nda a ndi lo pa to
 2.Hi ki ni na cho ki to a mbe le ya ko Bwa na ka mwe ha ki
 3.Ni si po u ta fa ka ri we ma wa ko Ba ba na u pe nendo
 4.A ja li na yo mago njwa u me ni e pu sha ma pa to ya



la wi ki nzi ma u li lo ni pa po ke a sa da ka ya u
 li nga ni na o u we ma wa ko ni ja li e ngu vu ni ku
 u li o ni te nde a mwa na o hi li ni ko sa ni si po
 shu ghu li za ngu wa ni ja li a po ke a sa da ka ya u



nyo nge wa ngu
 tu mi ki e
 ku shu ku ru
 nyo nge wa ngu.