

UTUOMBEE MAMA

Benitho kikoti

$\text{♩} = 80$

Ee wema ma ma - ri a tu o mbe e twa ku li li a

tu o mbe e si si twa ku li li a

5

Wa na 0 twa a nga mi a ma m,a ye tu tu ombee
we wendi we m sa a da ma ma ye tu tu ombee
shi da nyi ngi za tu so nga =
du ni a ya a nga mi a

wa na o twa a - nga mi a
we wendi we m - sa a da
shi da nyi ngi za - tu so nga
du ni a ya a - nga mi a

11

lu - tu o mbe e ma ma ye tu na ma go njwa ha ya ya du ni a
2ma ma ye tu mwe ma wa ba ra ka mwi ngi wa hu ru ma tu o mbee
3si si wa ko se fu we nye dha mbi tu o mbe e si si ee ma ri a

15

ya me ku wa me ngi te na sa na
wa na o - tu na a nga mi a
m sa ma ha kwa mwa na o ye su

2

22

A musical score for two staves, likely piano. The score consists of 10 measures, numbered 22 to 31. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The notation is minimalist, with only horizontal lines (beams) on the staff lines, indicating a specific rhythmic pattern. The first staff is in the treble clef, and the second staff is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 31.