

MSIFANYE MIGUMU MIOYO YENU

D.T.NDAKAMA

Feb 2018

Balang'i dalolu-Manyara

M si fa nye mi gu mu m si fa nye mi gu mu mi

M si fa nye mi gu mumi o yo m si i

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "M si fa nye mi gu mu m si fa nye mi gu mu mi".

o yo ye nu m si ki e sa u ti ya Bwa na m si ki e sa u ti ya Bwa

6 m si ki e sa u ti ya Bwa na

m si ki e sa u ti ya Bwa na

The second system of the musical score continues from the first. It starts with a measure rest of 6 measures. The lyrics are: "o yo ye nu m si ki e sa u ti ya Bwa na m si ki e sa u ti ya Bwa".

na m si ki e sa u ti ya Bwa na m si ki e sa u ti ya

11 m si ki e sa u ti ya ke Bwa na m si ki e sa u ti

The third system of the musical score continues from the second. It starts with a measure rest of 11 measures. The lyrics are: "na m si ki e sa u ti ya Bwa na m si ki e sa u ti".

15

Bwa na m si ki e sa u ti ya Bwa na M si Bwa na

19

1. Sa u ti ya Bwa na ya tu i ta tu tu buma ko sa ye tu sa u ti ya Bwana ni hu
 2. Sa u ti ya Bwa na ndi yo he ki maku u ya Mu nguwe tu sa u ti ya Bwana u zi
 3. Sa u ti ya Bwa na ki mbi li o ka ti ka_ taa bu ze tu sa u ti ya Bwana u po

25

ru ma ya Mu ngu_ we tu ma wama i sha_ ye tu nya ji wa ro ho_ ze tu i nge ku_ wa he ri le_ o m si ki_ e sa u ti ya

31

ke M si M si_