

DIOCESE OF IFAKARA

BISHOP SALUTARIS LIBENA

P.O Box 30 Ifakara,
Kilombero / Morogoro
TANZANIA
Tel: +255 23 2641002 (Office)
+255 754 082682 (Mobile)
Email: joselibena@gmail.com

06/06/2021

Mratibu UKWAKATA Taifa
Waratibu wa Liturujia Majimbo yote
Viongozi UKWAKATA Ngazi zote.

Tumwimbie Bwana

Yah: MAREKEBISHO YA MUZIKI – MISA SABA

Wapendwa

Kamati ya Muziki Mtakatifu Taifa, imekamilisha marekebisho ya Misa saba kati ya ishirini zilizopendekezwa kuwa yaingizwe maneno sahihi kadiri ya tafsiri ya Misale ya Kiroma, toleo la sasa. Hizi ni tungo za Misa ambazo pasipo mashaka kwa miaka mingi zimekuwa zinaimbwa sana katika maadhimisho ya Liturujia ndani na nje ya Tanzania. Misa zilizokamilika kwa awamu hii ni:

Misa ya Mt. Anna (Fr. Gregory Kayeta)	Misa ya IX (Felicia Nyundo)
Misa ya X (Felician Nyundo)	Misa ya 27 (Joseph Makoye)
Wat. Petro & Paulo (Joseph Makoye)	Misa ya Mt. Angelus (Joseph Mkomagu)
Misa ya Familia Takatifu (Fidelis Kashumba)	

Lengo la marekebisho ni kuondoa ombwe lililotokea baada ya kupata tafsiri mpya ya Misale ya Kiroma na kuendeleza umoja wa uimbaji katika Kanisa zima la Tanzaina.

Kwa kuwa watunzi wa Misa hizi wengi walishatangulia mbele ya haki, Kamati ya Muziki Mtakatifu inabeba dhamana ya kufanya marekebisho kwa manufaa ya Kanisa zima. Kamati imezingatia marekebisho ya maneno kwa kujaribu kuiga umbo na mwafaka wa kimuziki bila kuathiri mno kazi ya mtunzi wa Misa hiyo; isipokuwa pale ilipolazimu. Kamati imejitahidi kuepuka sana kufanya utunzi mpya.

Kwa barua hii tunasitisha rasmi matumizi ya toleo lolote la nyuma na kuanza matumizi ya toleo hili jipya lililo na ithibati ya Kamati ya Muziki Taifa.

Tungo hizi za Misa sasa zinapatikana katika tovuti yetu <https://www.swahilimusicnotes.com/> (SMN) katika kundi la MISA-TEC. Tunawaomba wana-UKWAKATA tutumie nyimbo hizi katika kumtukuza Mungu na Kanisa lipate utakatifu.

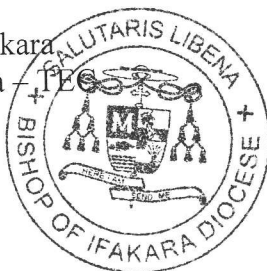
+ *Salutaris Libena*

Mwenzako katika utume wa Kwaya

+ Salutaris Libena

Askofu wa Jimbo Katoliki Ifakara

Mwenyekiti Idara ya Liturujia



MISA YA WATAKATIFU
PETRO NA PAULO MITUME

BWANA UTUHURUMIE

Joseph Makoye

Bwa- na u tu - hu ru mi e Bwa na u tu hu ru -

Bwa - na u tu - hu ru mi e Bwa na u tu hu ru -
Bwa - na u tu - hu ru mi e Bwa na u tu hu ru -

mi e, Bwa - na Bwa na u tu -
mi e Bwa na Bwa - na u tu -
mi e Bwa - na Bwa - na u tu -

hu ru mi - e. Kri - sto Kri - sto
hu ru - mi e Kri sto Kri - sto u tu -
hu ru mi e

Kri sto, Kri sto Kri - sto u tu -
u tu hu - ru - mi e Kri sto Kri sto
hu ru - mi e Kri - sto Kri sto u tu -
Kri sto Kri sto Kri sto u tu -

hu ru mi - e Bwa - na u tu - hu ru mi e,
u tu hu ru - mi e Bwa na u tu hu ru mi
hu ru mi - e, Bwa - na u tu - hu ru mi e
hu ru mi - e Bwa - na u tu - hu ru mi e

Bwa na u tu hu ru - mi e Bwa - na Bwa - na u tu -
Bwa na u tu hu ru - mi e Bwa na Bwa - na u tu -
Bwa na u tu hu ru - mi - e Bwa na Bwa na u tu -
Bwa na u tu hu ru - mi e Bwa - na Bwa - na u tu -

hu ru mi - e Bwa - na u tu - hu ru mi e Bwa na u tu hu ru -
hu ru - mi - e Bwa - na u tu - hu ru mi e Bwa na u tu hu ru -
hu ru - mi e, Bwa - na u tu - hu ru - mi e Bwa na u tu hu ru -
hu ru mi - e Bwa - na u tu - hu ru mi e Bwa - na - u tu hu ru -

mi e Bwa - na
mi e Bwa na Bwa na u tu hu ru -
mi e, Bwa na u tu hu ru - mi e Bwa na u tu hu ru -
mi e Bwa na u tu hu ru - mi e Bwa na u tu hu ru -

Bwa na u tu hu ru - mi - e.

mi e u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e - Bwa na u tu hu ru mi e.

mi e Bwa na u tu hu ru - mi - e u tu hu mi e.

**MISA YA WATAKATIFU
PETRO NA PAULO MITUME**

UTUKUFU

Joseph Makoye

U tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni na a - ma ni du - ni

na a - ma ni du ni -
na a - ma ni du - ni -

a ni na a ma ni du - ni - a ni kwa wa tu a li o wa ri -

a ni na a ma ni du ni a ni kwa wa tu a li o wa - ri -

a - ni du ni a ni na a ma ni du - ni - a - ni kwa wa tu a li o wa ri -

na a ma du - ni - a ni kwa wa tu a li o wa ri -

dhi a. tu na ku a bu du,
dhi - a. tu na ku he shi mu, tu na ku a bu - du,
dhi a. Tu na ku si fu, tu na ku he shi mu, tu na ku a bu du

tu na ku tu ku za, tu na ku shu ku ru, kwa
tu na ku tu ku - za, tu na ku shu ku - ru kwa
tu na ku tu ku za, tu na ku shu ku ru, kwa
tu na ku tu ku za tu na ku shu ku ru, kwa

a ji li ya u tu ku fu wa ko mku u.
a ji li ya u tu ku fu wa - ko - mku u.
a ji li ya u tu ku fu wa ko mku u.
Ee Bwa na Mu ngu

Ba ba mwe - nye - zi.
mfa lme wa mbi ngu ni Mu ngu Ba ba mwe - nye zi
Ba ba Mwe - nye zi
mfa lme wa mbi ngu ni Mu ngu Ba ba mwe -

Ee Bwa na Ye su Kri sto Mwa na pe ke e Ee Bwa na Mu ngu mwa -

Ee Bwa na Mu - ngu mwa -

na ko ndo o wa Mu ngu Mwa na wa Ba - - ba

na ko ndo o wa Mu - ngu Mwa - na wa Ba - ba Mwa na wa Ba ba

Mu ngu Mwa - na wa Ba - ba

mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li -

Mwe - nye ku - o ndo a dha mbi za u li -

o - ndo a dha - mbi za u li -

mwe ngu u tu hu ru mi - e u tu -

mwe ngu, u tu hu ru - mi e, u tu hu ru - mi - e u tu -

mwe ngu, u tu hu ru - mi e u tu hu ru - mi - e u tu -

hu ru mi - e. Mwe nye ku o ndo a

hu ru mi - e. Mwe - nye ku o ndo a

hu ru mi - e.

dha mbi za u li mwe ngu po ke a o mbi le tu po ke a o mbi le tu

dha mbi za u li mwe- ngu po - ke a o mbi le tu po ke a o mbi le tu

po - ke a o mbi le tu po ke a o mbi le tu

po - ke a o mbi le - tu po ke a o mbi le tu

po ke a o mbi le tu. Mwe- nye ku - ke ti ku - ke- ti ku u me kwa

po ke a o mbi le - tu Mwe - nye ku - ke ti ku - ke ti ku u me kwa

Ba ba u - tu - hu - ru - mi - e u tu -

Ba ba u tu hu ru mi - e u tu -

Ba ba kwa Ba ba u tu hu ru - mi e u tu -

Ba ba kwa Ba ba u tu hu ru - mi - e u tu -

hu - ru mi - e, u tu hu ru mi e.
 hu - ru mi - e, u tu hu ru mi e.
 Kwa ku - wa ndi we u li ye pe ke ya ko

kwa ku - wa ndi we u li ye pe ke ya ko Mta ka ti fu kwa
 Mta ka ti fu, pe ke ya ko Mta ka - ti fu kwa

kwa ku - wa ndi we u li ye pe ke ya ko
 u li ye pe ke ya ko Mta ka ti fu ndi - we u li ye pe ke ya ko
 ku wa ndi we pe ke ya ko Mta ka ti fu ndi - we u li ye pe ke ya ko

pe ke ya ko u li ye ju u ka bi sa
 Mta ka ti fu pe ke ya ko Bwa - na pe ke ya ko u li ye ju u ka bi sa

Ye su Kri - sto. Pa mo ja na Ro ho Mta ka ti fu, ka -
 Ye su Kri sto. Pa mo ja na Ro ho na Ro ho Mta ka ti fu
 Ye su Kri sto. Pa mo ja na Ro ho Mta ka ti fu
 Ye su Kri sto Pa mo ja na Ro ho Mta ta ti fu

ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba - ba. A - mi na, A mi na, A -
 ka ti ka u tu ku fu wa Mu - ngu Ba - ba. A - mi na, A mi na, a -
 Mu - ngu Ba ba A - - mi na A mi - na, A -
 mi na, A mi - na.
 a - mi - na A mi na.
 mi na ami - na, A mi na.
 mi - na, A mi - na.

**MISA YA WATAKATIFU
 PETRO NA PAULO MITUME**

MTAKATIFU

Joseph Makoye

Mta ka ti fu, Mta ka ti fu, Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma - je shi.
 Mta ka - ti - fu
 Mta ka ti fu

Mbi ngu na du ni a zi me ja a u tu - ku fu wa - ko. Ho -

Mbi ngu na du ni - a zi me ja a u tu - ku fu wa - ko.

Mbi ngu na du ni a zi me ja a u tu - ku fu wa - ko.

Mbi ngu na du ni a zi - me - ja a u tu ku fu wa ko.

sa na Ho - sa na Ho - sa - na ju u mbi -

Ho sa na, Ho - sa na, Ho - sa na ju u mbi -

Ho sa na, Ho sa - na Ho - sa na, ju u mbi -

Ho sa na Ho - sa na, Ho - sa - na ju u mbi -

¹. ngu ni, Ho ². ngu ni *FINE* Mba ri ki wa a - ja ye

ngu ni. ngu - ni. Mba - ri - ki wa a - ja ye

ngu ni. ngu - ni. Mba - ri - ki wa a - ja - ye

ngu ni ngu ni. Mba ri ki wa a - ja ye

kwa ji na la Bwa na, Mba ri ki wa

kwa ji na la Bwa na, Mba ri ki wa

kwa ji na la Bwa na, Mba ri ki wa

kwa - ji - na la Bwa na, Mba ri ki wa Mba ri ki wa Mba ri ki wa

a - ja ye kwa ji na la Bwa - na *D.C al Fine* Ho -



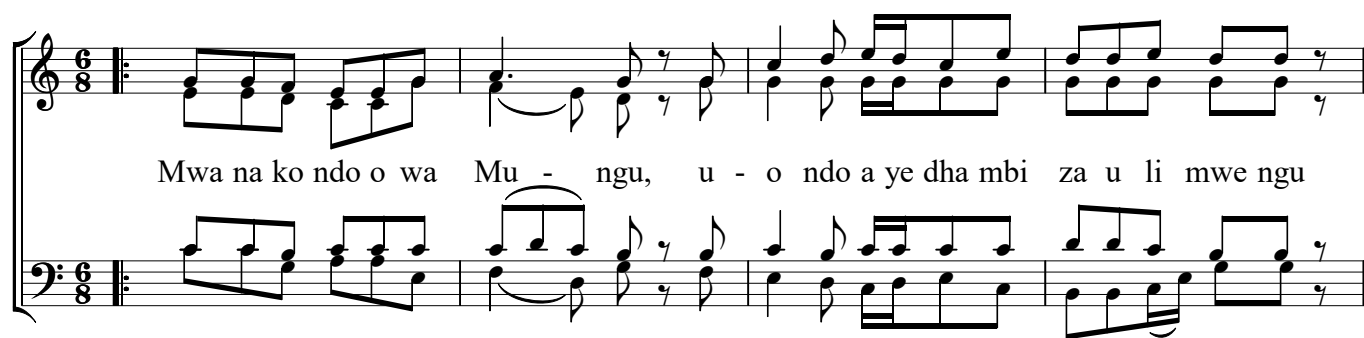
a - ja ye kwa ji na la Bwa - na.

a ja ye, a ja ye kwa ji na la Bwa - na.

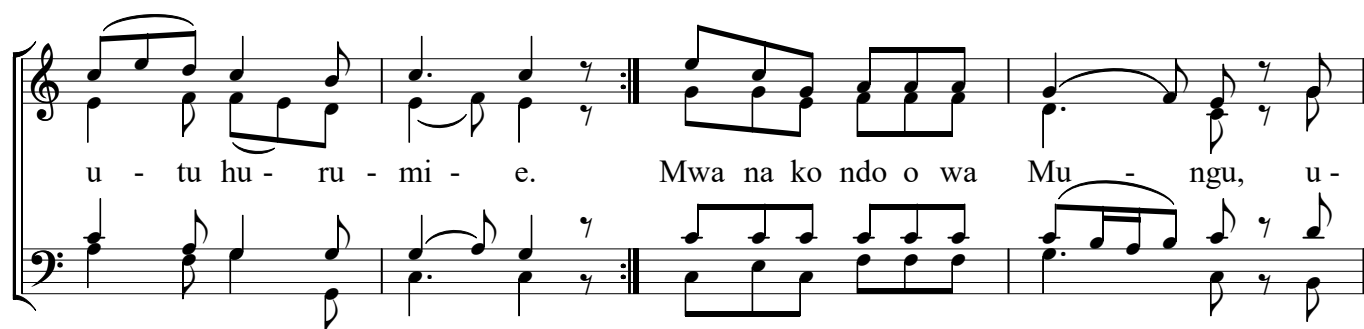
**MISA YA WATAKATIFU
PETRO NA PAULO MITUME**

MWANAKONDOO

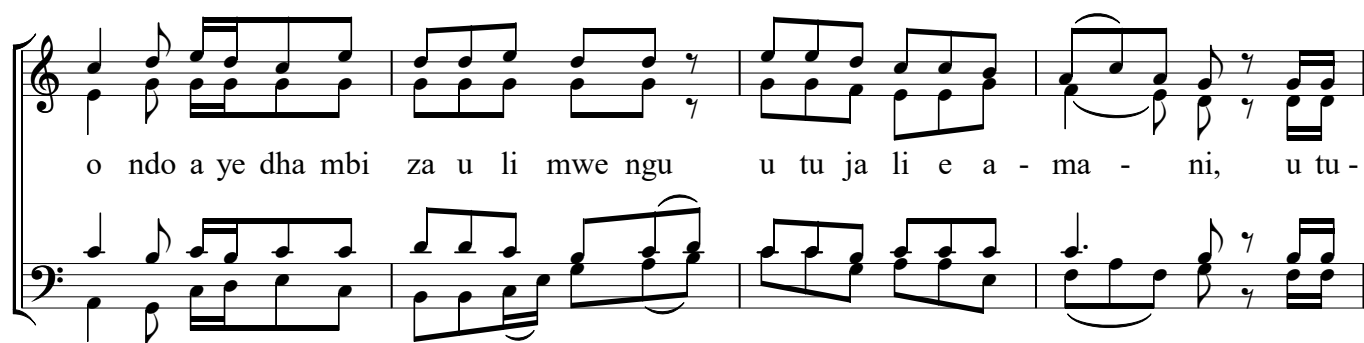
Joseph Makoye



Mwa na ko ndo o wa Mu - ngu, u - o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu



u - tu hu - ru - mi - e. Mwa na ko ndo o wa Mu - ngu, u -



o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu u tu ja li e a - ma - ni, u tu -



ja - li e a - ma - ni a - ma - ni, a - ma - ni, u tu ja li e a -
a - ma - ni u tu - ja li e, a -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes or measures.



ma - ni u tu - ja - li e a - ma - ni.
ma ni, u tu - ja - li e a - ma - ni.

The second system of the musical score also consists of two staves, treble and bass clef. It continues the melody from the first system. The lyrics are written below the notes, ending with a double bar line. The music is simple and easy to sing.