

HATA SIKU YA KWANZA

by JM. Ntugwa
14 /01 / 2021
Maswa Simiyu

INJILI YA YOHANA Y H: 20 1 -9 JUMAPILI YA PASAKA

7 Conbrio

e— nda— mbi o a ka fi ka kwa Si mo ni
 ri ni ba si a ka Ba si a ka e nda kwa Pe tro
 na kwa yu le Ba si a ka e nda

10
 na kwa yu le mwa na fu nzi mwi_ ngi ne a mba ye Ye su a li
 na kwa yu le

12
 mpe nda a ka wa à— mbi a wa me mwo ndo a Bwa na ka bu ri ni

15 Adagio wa la ha tu
 wa— la ha tu ju i wa li ko mwe— ka

17 A temple
 Ba si Pe tro a ka to ka na yu le mwa na fu nzi mwi_ ngi ne

20

wa— ka— shi ka nji a kwe— nda— ka— bu— ri ni wa kae nda mbi o

22

na— yu le mwa na fu nzi mwi ngi— ne a ka
wo te wa wi li na yu le

24

e nda mbi o u pe— si ku li— ko Pe tro

26

Sop / Alto

mf
A ka wa wa— kwa— nza wa— ku— fi— ka— ka bu ri ni a— ka i na ma

31

na— ku— chungu li a a— ka vi o na vi ta mba a vy a— sa nda— nda vi me la la

35

la— ki— ni ha ku i ngi a

37

mf ba si a ka ja na Simo ni Pe tro ku m fu a ka m fu a ta a
Pe tro ku m fu a ka i ngi a
Pe tro Pe tro a ka m fu a ta a
ka i ngi a nda ni la la

40

ngi a nda ni ya ka bu ri a kavi ta za ma vi tamba a vi li vyola
ka i ngi a nda ni ya ka bu ri a kavi ta za ma vi ta mba a vi li vyo
ka i ngi a nda ni

43

na i le le so i li wa ko ki chwa ni pa ke
la na i le le so i li ku wa ko ki chwa ni pa ke
la la na i le le so i li ku wa ko ki chwa ni pa ke
li ku wa ko ki chwa ni

45

ha i ku la la pa mo ja na vi ta mba a ba li i me zo ngwa
ha i ku la la pa mo ja na vi ta mba a ba li i me zo ngwa
ha i ku la la pa mo ja na vi ta mba a ba li i me zo

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the voice (soprano) and the bottom two are for the piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). Measure 37 starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are "ba si a ka ja na Simo ni Pe tro ku m fu a ka m fu a ta a", followed by "Pe tro ku m fu a ka i ngi a", "Pe tro Pe tro a ka m fu a ta a", and "ka i ngi a nda ni la la". Measure 40 continues with "ngi a nda ni ya ka bu ri a kavi ta za ma vi tamba a vi li vyola", "ka i ngi a nda ni ya ka bu ri a kavi ta za ma vi ta mba a vi li vyo", and "ka i ngi a nda ni". Measure 43 shows "na i le le so i li wa ko ki chwa ni pa ke", "la na i le le so i li ku wa ko ki chwa ni pa ke", "la la na i le le so i li ku wa ko ki chwa ni pa ke", and "li ku wa ko ki chwa ni". Measure 45 concludes with "ha i ku la la pa mo ja na vi ta mba a ba li i me zo ngwa", "ha i ku la la pa mo ja na vi ta mba a ba li i me zo ngwa", and "ha i ku la la pa mo ja na vi ta mba a ba li i me zo". The vocal line includes several slurs and grace notes.

48

zo ngwa
zo ngwa mba li ma ha____ li pa pe pe ke ya ke O r g a n

ngwa____ zo ngwa mba li ma ha li pa pe ke____ ya ke

51

mf ngi a
Ba si a li po i ngi a na yu le mwa na fu nzi____ mwi____ ngi ne

55

ku wa
a li ye ku wa wa kwa nza____ ku____ fi____ ka____

ku wa ka____ ka____

58

ka____ bu ri ni
ka bu____ ri ni a ka____ o na____ na ku a____ mi____ ni

na ye a ka o na ye a ka o

bu ri ni

61

ma a na
 a ka o na na ku a mi ni kwa ma a na kwa ma a na
 a ka o na na ku a mi ni kwa ma a na ba do
 na a ka o na na ku a mi ni kwa ma a na do

65

ha wa ja li fa ha mu ba do a ndi ko
 a ndi ko a ndi ko

68

ya kwa mba Adagio
 ya kwa mba i me mpa sa ku fu fu ka
 ya kwa mba ya kwa mba

Copied by Thohoma
 Tel no. 0754696810
 0675886608
 0747687643