

AMELAANIWA AMTEGEMEAYE MWANADAMU

TAFAKARI/MAFUNDISHO (YER.17:5-8)

NA. LEONARD TETE

IPOLE -SIKONGE
FEB.2019

J = 70

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in common time (indicated by '2'). The tempo is marked as *J = 70*. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Bwa na a se ma hi vi a me la a ni wa m tu yu le a m te ge me a

ye mwa na da mu a m fa nya .. ye mwa na da mu ku wa ki nga ya ke

A m fa nya ... ye mwa na da mu ku wa ki nga ya ke ki nga na mo yo ni na mo

na mo yo ni

16

mwa ke a me mwa cha mu a cha Bwa na.
mwa ke a me mwa cha mu a cha Bwa na
yo ni mwa ke a me mu a cha Bwa ... na.
mwa ... ke a me mwa cha mu a cha Bwa na.

MASHAIRI

19

1.a) Ma a na a ta ku wa ka ma fu ka ra nyi ... ka ni ha ta o na ya ta
b) Ba li a ta ... ka a ja ngwa ni pa li po u ka me ka ti ka n chi ya

25

ka po to ke a me ma N chi ya chu mvi i si yo ka li wa na wa tu.
chu mvi n chi ya chu mvi,

31

A ... mba ye Bwa

2. A me ba ri ki wa m tu yu le a na ye m te ge me a Bwa na

37

na ni tu ma i ni la ke

39

3.a) Ma a na a taku wa ka ma m ti u li o pa ndwa ju u ya ma ji Ho fu
b) b) U e ne za o mi zi zi ya ke ka ri bu na m to ha u ta o na

45

wa ka ti wa ha ri u ja po u ja po ba li ja ni la ke li ta ku wa bi chi

52

wa la ha u ta ha ng a i ka mwa ka wa u cha che wa mvu a
wa la ha u ta a cha ku za a ku - za - a ma tu nda