

POKEENI FURAH

(Wimbo wa mwanzo jumapili ya 2 ya Pasaka)

Moderato

$\text{♩} = 53$

Dr.Himery Msigwa

Sumbawanga cathedral

07/04/2021

0758149997

Soprano (S) Alto (A) Bass (B)

Po ke e ni fu ra ha ya u tu ku fu we nu
(mshu ku)

Soprano (S) Bass (B)

ru - ni)
(mshuku ru ni) Mu ngu a li ye wa i ta kwa u fa lme wa Mbi ngu
ru - ni)

Soprano (S) Bass (B)

ni (A le lu ya) ni

Soprano (S) Bass (B)

1.A le lu ya mshu ku ru ni Bwa na kwa ku wa ni - mwe ma kwa ma
2.I sra e li na a se me sa sa na a se me - sa sa ya -
3.Wa m cha o wa m cha o Bwa na na wa se me - sa sa ya -

Musical score for two voices (Treble and Bass) in common time, key signature of one flat. The score consists of two staves. The Treble staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The Bass staff begins with quarter notes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrasing. The lyrics include: 'a kwa', 'na fa dhi li za ke ni za mi le le', 'kwa mba fa di li za ke ni za mi le le', '(kwa ma a na)', '(ya - kwa mba)', and '(ya - kwa mba)'. Measure numbers 24 and 25 are indicated above the staves.

a
kwa
kwa
na fa dhi li za ke ni za mi le le
mba fa di li za ke ni za mi le le
dhi li za ke ni za mi le le
(kwa ma a na)
(ya - kwa mba)
(ya - kwa mba)