

MISA YA MTAKATIFU FRANSISKO WA ASIZI

KYRIE ELEISON (BWANA UTUHURUMIE)

Fr.Jackson M.Kanzira, a.a

Parokia ya Yesu Kristo Mchungaji Mwema

Loliondo-Arusha

21/5/2021-28/5/2021

Largo

u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi - e Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na
u tu hu ru mi e Ee u tu hu ru mi e,

FINE
Bwa na u tu hu ru mi e u tu hu - ru mi e.

Kri sto u tu hu ru mi e,
Kri - sto, Kri sto Kri sto Kri sto u tu hu ru mi e Kri sto
Ee Kri sto Ee - - Kri sto Kri sto u tu hu ru mi e,

D.C al FINE
Kri sto Ee Kri sto u tu hu - ru - mi e.

GLORIA (UTUKUFU)

Allegro

U tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbi ingu ni na a ma ni du ni a - ni - kwa - - - -
tu - - a - - li o wa ri dhi a, *f*Tu na ku - - si fu tu na ku he shi mu,
Tu na ku-a bu du tu na ku tu ku za,
Tu na ku shu ku ru, kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko Mkuu, Ee - -
Bwa na Mu ngu Mfa lme wa mbi ngu ni Mu ngu Ba - - ba Mwe nye zi, Ee Bwa na Ye su Kri sto
Mu ngu,
Mwa - na pe ke - e, Ee Bwa na Mu ngu Mwa na ko ndo o wa Mu - - ngu Mwa na wa
Mu - - ngu

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is A major (two sharps). The tempo changes from moderate to fast in the third system. The vocal parts are primarily eighth-note patterns. The lyrics are in Swahili, with some words in English ('Jesus', 'Christ'). The score concludes with a 'Largo' dynamic and a section labeled 'FINE'.

Ba ba, Mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe - - - ngu Bwa na u tu hu ru
 mi e, ngu, po ke a o mbi le tu Mwe nye ku ke ti ku u - me kwa Ba - - -

ba, u tu hu ru mi e, kwa ku wa ndi we u li ye - - pe ke ya ko M ta ka ti fu,

pe ke ya ko Bwa na pe ke ya ko u li ye ju u ka bi - - sa Ye - su Kri sto, pa mo ja na

M ta ka ti fu Ro ho, Ro ho M ta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba - - A - - mi na.
 M ta ka ti fu M ta ka ti fu

SANCTUS (MTAKATIFU)

Allegro

Allegro

Mta ka ti fu,
Mta ka ti fu Mta ka ti fu Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma

je shi; Mbi ngu na du ni a zi me ja a u tu ku fu wa - - ko Ho - -

sa na ju u mbi ngu ni; Ho - sa na Ho - - sa na, Ho - sa na Ho - -

sa - - na, Ho sa na Ho - - sa na - ju - u mbi ngu ni;

Ho sa na

FINE

Ho sa na

sa - - na, Ho sa na Ho - - sa na - ju - u mbi ngu ni;

Ho sa na

D.S.
al
FINE

Mba ri ki wa a - - ja ye - kwa - - ji na la Bwa - - na Ho - - sa na ju u mbi ngu ni.

AGNUS DEI (MWANA KONDOO)

Largo

mf

Mwa na ko ndo - - o - - wa - - Mu ngu, u - - o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu,

mp

u tu hu - - ru mi e; Mwa - na ko ndo - o wa - - Mu ngu u o ndo

f

a ye dha mbi za u li mwe ngu; u tu ja li e a ma - - ni.

FINE

The musical score is composed for three voices (Soprano, Alto, Bass) and includes lyrics in Swahili. The tempo is Largo, and the key signature is A major (two sharps). The score is divided into three sections, each starting with a different dynamic (mf, mp, f). The lyrics describe the Agnus Dei (Lamb of God) in Swahili, with some words in English. The music concludes with a final cadence labeled 'FINE'.