

HONGERA

Zawadi kwa Bw.Emanuel & Bi.Anjela

W.Chotamasege

Lwangwa

♩ = 72

Ho nge ra bwa na ha ru si na bi bi ha ru si ho
Ho - nge - ra wa ha ru si ho nge - ra ho
Ho - nge - ra - ho - nge ra bwa na na bi bi ha ru si ho
Ho - nge - ra wa na ha ru si kwa ku fu nga ndo a ta ka ti fu ho

4 nge ra kwa ku fu nga a ga no ta ka ti fu
nge - ra - kwa ku fu nga ndo a ta ka ti fu
nge ra sa na kwa ku fu nga a ga no ta ka ti fu
nge ra - sa na kwa ku fu nga a ga no ta ka ti fu

8 ti fu bwa na E ma nu e li na bi bi A nje
ti fu ho nge ra E ma nu e li na na - A nje la ho nge
ti fu bwa na E ma nu e li na bi bi A nje la
ti fu ho nge ra sa na ho - nge ra ho -

12

la ho nge ra ho nge ra sa na ho

ra ho nge ra sa na ho - nge - ra ho - nge ra ho nge ra sa na ho -

ra ho nge ra sa na sa - na Mu ngu a ba ri ki ndo a ye nu ndo a

nge - ra - sa - na ho - ho nge ra ho nge ra ho - nge ra na sa na

[illegible]

21

no nge ra na na nge ra na nge ra na

1. Mu ngu a wa ba ri ki kwa u a mu zi we nu
A ya ba ri ki ma pe ndo ye nu si ku zo te
2. M ka we na fa mi li a ye nye ku o ngo zwa ho nge ra
Na U ta tu Mta ka ti fu si ku ze nu zo te
3. M ka we da i mam fa no kwa ja mi i nzi ma
Nyu mba ye nu i ki wa da i ma nyu mbaya sa la

26

musical score for the lyrics "Kwa ku fu nga a ga no ta ka ti fu". The score is written for a piano and voice. The piano part consists of two staves, treble and bass, both in G major (one sharp). The melody is primarily in the treble staff. The lyrics are written below the piano staves, aligned with the notes. The lyrics are: "Kwa ku fu nga a ga no ta ka ti fu". The score is divided into measures by vertical bar lines. The first measure contains "Kwa ku fu", the second "nga a", the third "ga no", the fourth "ta ka", and the fifth "ti fu". The score ends with a double bar line.

Kwa ku fu nga a ga no ta ka ti fu