

SHUJAA WANGU

Na.Carlos .A. Sndanotano

Kibamba parish DSM

03 March 2020

$\text{♩} = 65$

KIITIKIO

Musical score for the first section, KIITIKIO, in common time (indicated by '6' over '16'). The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: Sa u ti zi vu me zi shu ke zi pa nde - zi ki ke ke - pa nde zo te sa.

Sa u ti zi vu me zi shu ke zi pa nde - zi ki ke ke - pa nde zo te sa

Musical score for the second section, KIITIKIO, continuing from measure 2. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: pandezo te a me ni to a mba li ni shu ja a wa - ngu Ye su a me ni fi.

pandezo te a me ni to a mba li ni shu ja a wa - ngu Ye su a me ni fi

shu ja a wa - ngu Ye su

Musical score for the final section, continuing from the previous section. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: a me ni shi ka m ko no ki sha ha pa ni shu ja a wa - ngu Ye su shu ja a wa - ngu Ye su.

ki sha ha pa ni

shu ja

a wa

- ngu

Ye

su

shu ja a wa - ngu Ye su ha di le o na mwi mbi a
 shu ja a wa - ngu Ye su

shu ja a - wa ngu Ye su 1. su wa
 su 2. su wa

su wa ngu

MASHAIRI

1. Ja po ku wa ma ja ri bu ni me ngi ya ku ka ti sha ta ma a
 mu e le ze yo te ya lo ma gu mu kwa ke ha ya na u gu mu
 2. Cha nge mo to dhu ru ma ma chu ki zo bi na da mu ka wa i da
 ja po ku wa me ngi ne ya na zi di ku tu ka ti sha ta ma a
 3. Tu ku mbu ke sa fa ri ba do nde fu ma a du i na o we ngi
 a ta tu ki nga na ma ja nga yo te u li nzi a ta u we ka

mu i te Ye su kri sto ye ye ndi ye shu ja a
 a ta ya sa wa zi sha na ya ta ku wa sa wa
 ku pi ti a ka ti ka sa fa ri ya ma i sha
 la ki ni yu po Ye su ye ye ndi ye shu ja a
 wa la tu si o go pe shu ja a yu po na si
 na yo sa fa ri ye tu ta fi ka sa la ma

HITIMISHO

The musical score consists of three staves of music with lyrics underneath. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The music is in common time (indicated by a 'C'). The lyrics are in Swahili and include: ha ku na kwi ngi ne ni shu ja a; ni ki mbi li e wa pi - kwi ngi ne ni kwa Ye su - ni; kwe li ha ku na kwi ngi ne ni shu ja a; ki mbi e kwa na ni kwi ngi ne ni kwa Ye su - ni; kwe li ha ku na kwi ngi ne ni shu ja a. The score includes various rests and note patterns, such as eighth-note pairs and sixteenth-note groups.

Katika hitimisho mwaweza rudia kadiri mtakavyoona inatosha huku mkiwa mnapunguza sauti