

KUWEKA SAINI (NDOA)

By:-Emmanuel Makala

Nyankukumbu - Geita.

Soprano (S) and Alto (A) parts are mostly rests or simple harmonic patterns. The Tenor (T) and Bass (B) parts provide the harmonic foundation with sustained notes and chords.

1st System:

- Soprano: Rests.
- Alto: Rests.
- Tenor: Notes: Sa sa ni na kwe nda mi - mi; Ni na we ka sa i ni ya -
- Bass: Notes: Ni na we ka ke

2nd System (Measure 4):

- Soprano: Notes: Kwe nye ha ti ya ndo - a.
- Alto: Notes: ngu; Kwe nye ha ti ya ndo a;
- Tenor: Notes: Ni na thi bi ti sha
- Bass: Notes: Kwe nye ha ti ya ndo a;

3rd System (Measure 8):

- Soprano: Notes: ku wa na ku pe nda mi - mi; Ni na we ka sa i ni ya -
- Alto: Notes: ngu.
- Tenor: Notes: Ku wa na ku pe nda mi - mi; Ni na we ka sa i ni ya -
- Bass: Notes: ngu.

4th System (Measure 13):

- Soprano: Notes: 1.Bwa na Ha ru si u ni thi bi ti shi e; Kwe li wa ni pe
- Alto: Notes: 2.Bi bi Ha ru si u ni thi bi ti shi e; Kwe li wa ni pe
- Tenor: Notes: 3.Ka ma ni kwe li so te twa thi bi ti sha; Ku wa twa pe nda
- Bass: Notes: 4.Mu ngu Mwe nye zi a me tu u nga ni sha; Mpa ka ye ye Mu

nda; Wa ni pe nda mi mi.
nda; Wa ni pe nda mi mi.
na; Mbe le ya ke Mu ngu.
ngu; A ta tu nga ni sha.