

MUNGU WANGU MBONA UMENTIACHA

Kat. Dom. Matawi; Zab.22:7-8;16-7a-19;22-23

Dionis Lumbikize
BMC-Mwanza
16.March.21

$\text{J} = 68$

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp. Bass (B) part is in bass clef, 2/4 time, key signature of one sharp.

1.

f Mu ngu wa - ngu Mungu wa ngu **f** Mu ngu wa - ngu mbo na u me ni a cha?

2.

a cha?

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp.

1. Wo te wani o na o hu ni che ka sa na Hu ni fyo nya waki ti ki sa vi chwa vya -

8

- o - Hu se ma a m te ge me e Bwa na (na) na - a m ponye na - a mwo

16

ko e sa sa

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp.

2. Kwama a na (m)mbwa wa me ni zu ngu ka Ku sa nyi ko la wa o vu wa me ni

8

so - nga - yame ni zu i a mi ko no na mi gu u (u) na wezaku he sa bu

15

mi fu pa ya ngu yo te

S A

3. Wa na gawa nya ngu o za ngu zo - te Na va zi la ngu wa na li pi gi a ku - la -

9

- na we - Bwana u si we mbali (i) Ee Mu ngu wangu u ni sa i di e