

# HARUSI (KIDEDE-DEDE)

By Alfred Ossonga

J=94

The musical score consists of three staves of music in 3/8 time, key signature of one sharp (F#), and tempo J=94. The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes a measure number '8' above the bass staff.

1.Bwa-na - ha - ru - si - na - bi - bi - ha - ru - si - le - o - m - me-fu - nga- ndo - a - ya - ma - i  
2.Ji - tu - li - ze - m - ji - si - ki - esu - ka - ri - si - ku - ya - le - o - ni - ye - nu - fu - ra - hi  
3.Bwa-na - ha - ru - si - pa - ga - wa - changa - m - ka - bi - bi - ha - ru - si - cha - cha - wa - che - za - che  
4.Ma - pe - nzi - ye - nu - kwe - li - ya - tasi - ta - wi - ha - ki - ka - ya - ta - si - ta - wi - ya - ta - me  
5.Ba - ra - ka - za - ke - Mu - ngu - zi - washu - ki - e - ka - e - ni - pa - si - po - shi - da - si - ku - zo

le - o - m - me-fu - nga- ndo - a - ya - ma - i  
si - ku - ya - le - o - ni - ye - nu - fu - ra - hi  
bi - bi - ha - ru - si - cha - cha - wa - che - za - che  
ha - ki - ka - ya - ta - si - ta - wi - ya - ta - me  
ka - e - ni - pa - si - po - shi - da - si - ku - zo

le - o - m - me-fu - nga- ndo - a - ya - ma - i  
si - ku - ya - le - o - ni - ye - nu - fu - ra - hi  
bi - bi - ha - ru - si - cha - cha - wa - che - za - che  
ha - ki - ka - ya - ta - si - ta - wi - ya - ta - me  
ka - e - ni - pa - si - po - shi - da - si - ku - zo

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

- sha-ka - e - ni - kwa - a - ma-ni - ki - de-de-de- de - bwa-na - de-de-de-de  
 - ni - m - me - pa-mbwa-ma - u - a - m - na-pe-nde-za - ji- tu - na-pe-nde-za.  
 - za-pe - nzi - le - nu - le - o - li-me- ka-mi - li - ka - bwa-na - ka-mi - li - ka.  
 - a - ka - ma - u - le - mwe - re - zi-wa - le - ba - no - ni - ma-pe - le - ba - no - ni.  
 - te-nyu-mba - ye - nu - i - we - he - ka - lu - la - Mu - ngu - ba - ra - lu - la - Mu - ngu.

- sha-ka - e - ni - kwa - a - ma-ni - ki - de-de-de- de - bwa-na - de-de-de-de  
 - ni - m - me - pa-mbwa-ma - u - a - m - na-pe-nde-za - ji- tu - na-pe-nde-za.  
 - za-pe - nzi - le - nu - le - o - li-me- ka-mi - li - ka - bwa-na - ka-mi - li - ka.  
 - a - ka - ma - u - le - mwe - re - zi-wa - le - ba - no - ni - ma-pe - le - ba - no - ni.  
 - te-nyu-mba - ye - nu - i - we - he - ka - lu - la - Mu - ngu - ba - ra - lu - la - Mu - ngu.

<sup>8</sup> - sha-ka - e - ni - kwa - a - ma-ni - ki - de-de-de- de - de-de-de-de - U-pe - ndo-we-nu-u-  
 - ni - m - me - pa-mbwa-ma - u - a - m - na-pe-nde-za - na-pe-nde-za. - - ri - we-nu-ha-  
 - za-pe - nzi - le - nu - le - o - li-me- ka-mi - li - ka - ka-mi - li - ka. - - mba-ye-nu - i-  
 - a - ka - ma - u - le - mwe - re - zi-wa - le - ba - no - ni - le - ba - no - ni.  
 - te-nyu-mba - ye - nu - i - we - he - ka - lu - la - Mu - ngu - lu - la - Mu - ngu.

- sha-ka - e - ni - kwa - a - ma-ni - ki - de-de-de- de - de-de-de-de  
 - ni - m - me - pa-mbwa-ma - u - a - m - na-pe-nde-za - na-pe-nde-za.  
 - za-pe - nzi - le - nu - le - o - li-me- ka-mi - li - ka - ka-mi - li - ka.  
 - a - ka - ma - u - le - mwe - re - zi-wa - le - ba - no - ni - le - ba - no - ni.  
 - te-nyu-mba - ye - nu - i - we - he - ka - lu - la - Mu - ngu - lu - la - Mu - ngu.

A musical score for three voices, featuring three staves of music with lyrics in Yoruba. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The first two staves begin with a vocal rest, while the third staff begins with a eighth note. The lyrics are as follows:

U - ya-ni-kwe-nu - ba-mba-i - shi- ni-to - to - to.

U - ya-ni-kwe-nu - ba-mba-i - shi- ni-to - to - to.

me-dhi-hi-ri - ka - u - ya-ni-kwe-nu - ba-mba-i - shi- ni-to - to - u-zu - to - na-nyu - to.  
u - na-ki-fa - ni-  
me-ba-ri-ki - wa-

U - ya-ni-kwe-nu - ba-mba-i - shi- ni-to - to - to.

