

EE BWANA UTUONYESHE REHEMA

Na. Joseph Mgallah

2.12.2020

Kibaigwa_Dodoma

1

Soprano (S) and Alto (A) sing in unison:

Ee_____ Bwa na u tu o nye she re he ma za ko u tu pe wo ko vu wa ko

Bass (B) provides harmonic support.

4

The vocal parts continue their call-and-response pattern:

u tu pe wo ko vu wa ko u tu pe wo ko vu wa ko

7

The vocal parts continue:

1. Na ni si ki e a ta ka vyo se ma Bwa ns Mu ngu ma a na a ta wa mbi a wa tu
 2. Fa dhi li na kwe li kwe li zi me ku ta na ha ki na A ma ni kwe li
 3. Naam Bwa na a ta to a ki li cho ki li choche ma na n chi ye tu i ta to a

10

The vocal parts continue:

wa ke A ma ni ha ki ka wo ko vu wa ke u ka ri bu na wa m cha
 zi me bu si a na kwe li i me chi pu ka ka ti ka ka ti ka n
 i tato a A ma ni ha ki i ta kwe ndambe le za ke na yo i ta zifa

13

The vocal parts continue:

o u tu ku fu wa ke u ka e ka ti ka n chi ye tu
 chi ha ki i me chu ngu li a ku to ka ku to ka mbi ngu ni
 nya i ta zi fa nya ha tu a zake ku wa ku wa nji a