

# MPIGIE MUNGU KELELE

TRANSCRIPTED BY ALPHA

Na: Charles Nyariki

*J=82*

Soprano (S) *M pi gie mu ngu ke le le m pi gie mu ngu ke le le ke le le za sha ngwe n chi yo te ke le le*

Alto (A) *M pi gie mu ngu ke le le m pi gie mu ngu ke le le ke le le za sha ngwe n chi yo te ke le le*

Tenor (T) *M pi gie mu ngu ke le le ke le le za sha ngwe n chi yo te ke le le*

Bass (B) *M pi gie mu ngu ke le le ke le le za sha ngwe n chi yo te ke le le*

(10) *Fine* STANZAS

*za sha ngwe n chi yo*

*za sha ngwe n chi yo*

*za sha ngwe n chi yo te I ngi e - ni - ma la - ngo ni mwa ke kwa ta ha dha - ri - ku mbu ke ni -*  
*- - - - - - - - m pi gie ni ke le le za sha ngwe e nyi we - nye ha - ki - m su ju du -*  
*- - - - - - - - Ta nga ze - ni - we ma - wa ke mu ngu kwa ma ta i - fa - ma - a na -*  
*- - - - - - - - Tu m to - le e sa la - ze tu tu m o mbe si si wa nyo nge a ya fu te ma*

*za sha ngwe n chi yo te*

(18)

*D.C. al Fine*

The musical score consists of three staves. The top two staves are for voices, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is for the basso continuo, with a bass clef and a key signature of one sharp. The score ends with a repeat sign and the instruction *D.C. al Fine*. The lyrics begin at measure 8:

8 kwa mba Bwa na mu ngu ni m ta ka ti fu  
mbe le za ke ye ye a li ye tu u mba.  
kwa mwa na e mu ngu a me tu ko mbo a  
ko sa ye tu na - ku - tu ta ka sa